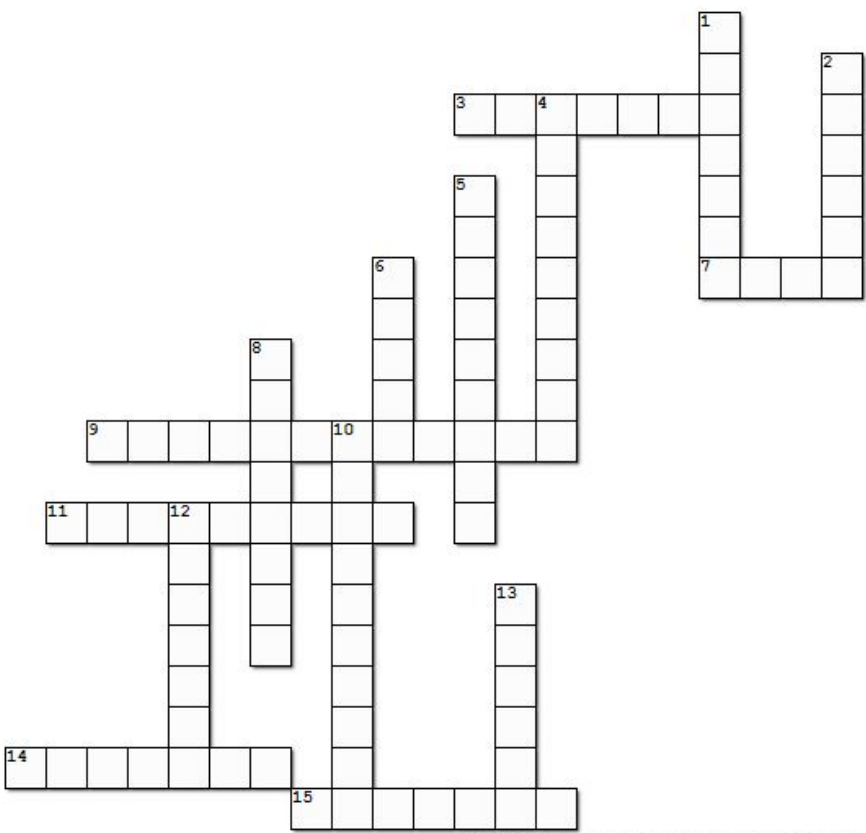


Jeux :

Mots croisés de l'Etudiant



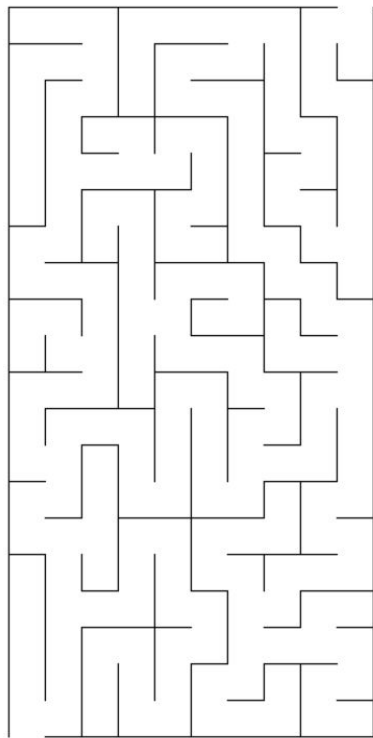
Horizontal
3. Oxyde de fer
7. Méthode japonaise de la production
9. Spécification sur un plan
11. Régime alimentaire
14. Outil mathématique utilisé pour 'ranger' les vecteurs
15. Astronaute français

Vertical
1. Diagramme en électricité
2. Bataille de 1916
4. Action de se rendre
5. Traité de 1992
6. Marque de voiture conduite sans les mains
8. Cube sur roue
10. Science des signes
12. Trou
13. Fruit, outil

Sudoku :

3				1		4	6
1			2				
			8	7			
8		1		3		9	
	9						
		6			2	1	
			9		7	8	2
		3	1	4			

Labyrinthe : Aides Julien à retrouver son amour de jeunesse.



Programme TV :

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
BZFM TV : Ce soir, sur le plateau, nous avons le plaisir de rencontrer le grand K.Subrin, le plus grand marabout de notre époque.	W9 : Les Simpson reviennent avec une nouvelle saison inédite.	666 : Aujourd'hui, Iblis nous ouvre les portes de son antre, pour une visite exclusive.	OKLM TV : HMZ, le nouveau rappeur qui cartonne répond à nos questions.	BeIn Sport : Sebastien Le Loch nous montre sa dernière acquisition, une FI echelle 1/8 !	Vendée Vie : Le VHF à l'honneur, Stéphane Bern nous parle de ce peuple qui ne partira pas sans boire.
20h55	21h05	00h	13h30	22h	22h

Annonces :

Cours :

Cours de maths et physiques
Étudiant en GMP, je propose des cours de Maths et de Physiques pour collégiennes et lycéennes dans les alentours de Nantes. Je suis aussi plutôt frais et musclé, ce qui permettrait de motiver les étudiantes les plus en difficultés. J'ai de l'expérience avec les enfants de maternelle et primaire,acquise notamment, lors de mon travail d'été en centre de loisirs.
La Bise
Q.G.

Coloc :

Appartement de 100m2 situé à proximité des principales discothèques du centre de Nantes et accessoirement proche du délice d'Istanbul. Nous recherchons activement un étudiant ou étudiante toujours prêt pour un beer-pong ou un picolo. Ici le partage des tâches n'est pas d'actualité : pas de vaisselle quand on mange au macdo. « On ne vit qu'une fois ».
Me contacter au 06.15.51.70.49
F.R.

Coiffure :

Pour ceux qui ne connaissent pas Carquefou, je peux vous couper les cheveux avec des techniques Made in China. Résultats non Garantis, Satisfait ou Satisfait. Approuvé par Yufeng
Y.L.



Le rappeur HMZ à l'honneur cette semaine sur OKLM TV est en visite à Nantes pour un concert au Ferrailleur et une séance dédicace dans le centre commercial d'Atlantis.

Universi'times

Le talent a ses limites, l'apprentissage non.

2,40 €, Dimanche 29 Avril 19ème année
N°969 France métropolitaine
Universi'times.com

LE JARGON DES PILOTES

Découvrez le reportage sur le projet mini FI ainsi que la technologie utilisée. PAGE 4-5

► A suivre le portrait d'un petit nouveau dans le monde la musique "DJ Bouchenka". PAGE 2

► L'art de la culture ou plutôt l'art est une culture. PAGE 3

Actualité : à ne pas manquer, l'affiche de la finale de coupe de France. Sur notre site internet

PORTRAIT

Le nouveau phénomène des tonus "DJ Bouchenka"

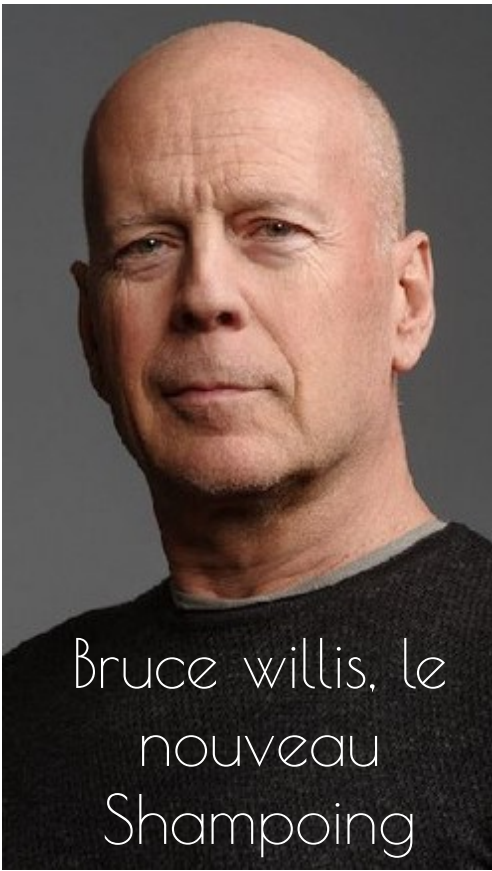
Suite à l'organisation d'un tonus avec le BDE (Bureau Des Etudiants) de l'Université de Carquefou, nous sommes allés à la rencontre du DJ qui animera le tonus DJ Bouchenka. Cet artiste étant déjà connu de la banlieue nantaise et de la région des Pays de Loire, nous l'avons donc rencontré dans un bar nantais qu'il fréquente souvent, le Havana Café. Ainsi, nous avons pu faire sa connaissance et comprendre comment il en est devenu DJ.

Enfance

Il a grandi dans un quartier de Nantes à Malakoff, né le 16 avril 1997 à l'hôpital de Nantes. Ce jeune garçon a toujours été intéressé par la musique depuis son plus jeune âge. Issu d'une famille plutôt pauvre, il a dû apprendre à s'adapter à son environnement et c'est de cette façon qu'il a découvert la musique. Ses amis pratiquaient le hip hop dans les rues des cités de Nantes, pendant que lui s'amusait à mettre les musiques. Il raconte que lors des fêtes d'adolescents "J'avais 12 ans environ, j'étais le genre de garçon discret et réservé dans mon coin. Je me mettais toujours derrière la chaîne Hi-Fi pour pouvoir mettre la musique." Pour DJ Bouchenka, c'était en quelque sorte, une façon de s'exprimer.

Envie

L'envie de devenir DJ lui est venu réellement lorsqu'il a découvert le clip mythique de Cut Killer : « Le moment où Cut Killer commence à mixer à la fenêtre sur la rue est un moment qui pour moi, est symbolique (dans le film « La Haine » de Mathieu Kassovitz). Cela lui m'a fait penser à mon quartier, ses origines. C'est à cet instant-là, que je me suis dit : pourquoi pas moi? ». Les platines lui ont donné, l'envie de partager sa musique avec les autres.



Bruce willis. le nouveau Shampoing



DJ Bouchenka

Soirée

Il y a 3 ans, avec l'aide de plusieurs proches, il a pu mixer pour la première fois lors d'une soirée anniversaire. Ces proches, conscients de son talent, ont alors décidé de lui faire une cagnotte, pour qu'il puisse s'acheter le matériel nécessaire pour exercer son envie de DJ. C'est comme ça qu'il a eu des platines, des spotlights, des lasers et des stroboscopes. Au début, il louait ses services pour ambiancer des soirées dansantes ou encore des anniversaires.

Jusqu'au jour, où un patron de discothèque est venu vers lui, pour lui proposer d'animer un tonus (soirée étudiante), un jeudi soir. Et c'est ainsi, qu'il est devenu DJ au LC Club sur l'île de Nantes, le mercredi et jeudi soir après avoir satisfait

Il y a 3 ans, avec l'aide de plusieurs proches, il a pu mixer pour la première fois lors d'une soirée d'anniversaire.

le gérant de la discothèque, lors de sa première. En 2017, il signe un contrat d'exclusivité avec le Warehouse. Nous lui avons demandé le montant de son salaire, mais il n'a pas souhaité nous en faire part. Cependant, il nous a fait parvenir ses horaires : ils sont totalement aléatoires, pour ce qui est du travail personnel, pour créer ses mixes et les playlists. Il a des horaires fixes de 23h à 6h30, seulement le mercredi et le jeudi pour animer les tonus. Il aime la nuit sous la lumière des projecteurs: des spotlights, des lasers et des stroboscopes. Il lui faut un public, ses amis, des corps en mouvement. Du bruit et la fureur de vivre. Les chants et les rires sont les signes d'une soirée réussie.

Musique et logiciel

Sa passion, c'est la musique depuis tout petit comme il nous l'explique Il préfère la musique electro house, mais lors des soirées à thème, il doit pouvoir répondre à l'attente du thème demandé. C'est pour cela qu'il passe des heures et des heures, à enrichir sa culture musicale, pour ensuite pouvoir la partager avec son public. Les registres musicaux sur lesquels il a déjà travaillé vont des années 80 aux années 2000 : le rap, le hip hop, le reggae et l'afro trap, mais aussi bien sûr son domaine de prédilection, l'électro house. Pour lui, le seul moyen d'être un bon DJ, c'est d'être à jour sur les musiques du moment, et de savoir s'adapter à son public. Il écoute au minimum 2 à 3 h de musique dans une journée. En ce qui concerne son matériel, il utilise Serato comme logiciel de mixage sur ses platines Pioneer DDJ-RB, ainsi qu'un PC pour mettre la musique. Contrairement à certains DJ, il se sert d'un PC, alors que d'autres utilisent juste une clé USB. Pour lui, il ne suffit pas d'avoir le meilleur matériel, mais surtout de bien mixer, et d'avoir une spontanéité musicale et un bon sens du rythme. Il s'inspire de ces idoles David Guetta, DJ Snake et Diplo.

Voyage

DJ Bouchenka nous a confié qu'il aimait voyager pour voir de nouvelles cultures musicales. Pour lui : « si on ne voyage pas, on ne peut pas vraiment s'imprégner d'un style de musique qui se rattache à l'histoire d'un pays ». Il a voyagé en Espagne, puis en Angleterre. DJ Bouchenka nous a expliqué que, pour lui, la culture musicale espagnole est la plus riche, car elle possède plusieurs styles. Cependant, il pense que pour devenir un grand DJ, il doit aller voyager au-delà de l'Europe. Ainsi, DJ Bouchenka pourra apprendre d'autres cultures musicales, et faire partager la sienne en retour. Et qui sait, peut-être, se faire un nom devant un autre public que le public français.

Avenir

Son objectif de devenir DJ professionnel étant atteint, il regarde déjà vers de nouveaux horizons. Ayant déjà un certain public, ses prochains objectifs sont de pouvoir sortir un album et de mixer dans des festivals d'électro. Il aimerait pouvoir faire une première partie dans un concert pour se faire connaître à un plus grand public, et ainsi, montrer son potentiel en France, en sachant qu'il est même prêt à partir à l'étranger, pour avoir une opportunité de devenir DJ. Son rêve serait de pouvoir mixer lors du festival à Tomorrowland.

L.G., M.D.

CULTURE

Le Musée d'Arts attire du beau Monde

Fermé pendant 6 ans pour rénovation, le Musée d'arts de Nantes a ré-ouvert ses portes depuis le 23 Juin dernier. Les rénovations lui ont permis d'agrandir sa surface de 30% et ainsi de pouvoir proposer dans les meilleures dispositions 900 de ses quelques 13 000 œuvres. Depuis son inauguration, le musée a accueilli plus de 220 000 visiteurs, soit l'objectif annuel fixé par la directrice du musée Sophie Lévy. Présentée depuis le 1er Décembre 2017, l'exposition « Nicolas Régnier, L'homme libre », qui était la première grande exposition du musée depuis sa réouverture, a fermé ses portes le dimanche 11 Mars. Le Musée avait, pour cette première, regroupé des œuvres du peintre caravagesque provenant des principaux musées des continents européen et américain. Pour ceux qui n'ont pu aller admirer les œuvres du peintre français, Nicolas Régnier est un peintre du début du 17ème siècle.

Lorsque je me suis trouvé face à l'entrée de l'exposition, je n'ai eu aucun moyen d'apercevoir une seule œuvre, toutes sont cachées à l'intérieur d'un labyrinthe blanc. En pénétrant à l'intérieur de l'installation, le contraste entre les parois et les oeuvres est immédiat. Les cadres dorés aux moulures complexes, ainsi que les toiles ressortent du blanc immaculé des murs.



© J.S. Evrard

En effet, dans la plupart de ses huiles, le peintre utilise le Clair/Obscur, technique qu'il emprunte à un des maîtres de l'époque, Le Caravage, pour mettre en valeur son sujet. En continuant la visite, le labyrinthe promène le visiteur dans le hall en suivant un parcours désordonné, sans jamais le perdre. La taille humaine des parois s'oppose aux immenses dimensions du bâtiment. Cela permet au visiteur, de ne pas se sentir oppresser par la foule présente, tout en lui rappelant l'univers de

l'artiste. Régnier est effectivement un peintre baroque qui a accompli la majorité de son œuvre en Italie, entouré de l'effervescence des grandes villes telles que Rome puis Venise. Cette influence italienne ressort parmi les thèmes développés par l'artiste : je retrouve beaucoup de thèmes religieux, avec notamment un « Saint-Sébastien soigné par Irène » (vers 1624), ou encore des scènes de vie légère, telle que, « Le camoufllet » (vers 1622). Le peintre du 17ème siècle sera remplacé

Etat de grâce pour « La Forme de l'eau »

Le film de Guillermo del Toro a récolté de nombreux trophées lors de la dernière cérémonie des Oscars avec notamment celui du meilleur film. Le réalisateur mexicain nous offre à l'écran une ode à la tolérance avec son amour déclaré aux monstres qu'il affectionne tant (Hellboy) et aux imperfections. Esthétiquement, le film est un chef-d'œuvre, avec un monstre toujours plus réaliste et un camaïeu bleu-vert, autant délicat qu'angoissant, présent tout au long du film. Le jeu de Sally Hawkins, ainsi que les décors vivants, nous projettent dans les années 60 américaines; tandis que l'acting de Michael Shannon nous ramène violemment à cette atmosphère de guerre froide. Cependant, hormis le message relativement aisé à comprendre de la tolérance de l'«Autre», la remise en question des préjugés, et l'esthétique du

film, l'histoire contée par Guillermo del Toro reste une réécriture actualisée de La Belle la Bête très basique. En effet, une jeune femme différente de par son mutisme tombe follement amoureuse de son alter ego monstrueux, et ensemble, ils résistent aux dangers venant du « vrai » monstre aux traits humains. Cette histoire classique du cinéma a pourtant raffé la mise, aux Oscars face à un « 3 Billboards » qui aborde, notamment, le thème du viol et de la vengeance, tandis qu'en France, c'est « 120 Battements par minute » et son combat pour faire revenir le SIDA au cœur de la place publique qui glane les trophées. Des tarifs sont disponibles dans de nombreux cinémas pour les étudiants sur présentation d'un titre.

M.D.



© @CIP

Express :

Le manga One Piece a dévoilé son 900ème chapitre. La saga pirate d'Eiichiro Oda fête cette année ses 21 ans, et est devenue la série la plus vendue au monde avec plus de 420 millions d'exemplaires.

Des centaines de lycéens ont oublié de finaliser leur dossier Parcoursup pour cause de "Fortnite"...

Suite à la diffusion de la série "La Casa de Papel", le ministère de l'éducation observe une recrudescence de l'intérêt des élèves pour l'Espagnol.

Plus que 1 mois et demi avant le début de la Coupe du Monde en Russie



GMP F1 : Vin diesel n’a qu’à bien se tenir!

Au sein de l’IUT (Institut Universitaire Technologique) de Carquefou, dans le département GMP (Génie Mécanique et Productique), un groupe de 9 étudiants en seconde année, ont pour projet la réalisation d’une mini Formule 1.



© Archives Ouest-France



© Facebook @TeamGMPF1

Mais, les inconvénients étaient trop importants pour pouvoir être négligés. Ainsi, dans un virage serré, l’adhérence sur les pneus n’aurait pas évolué en fonction de l’effort appliqué, ce qui aurait été problématique lors d’une course en circuit ou des virage sont présents.

Un travail qui paye

Mais, ils ont su rester forts....Aujourd’hui ils ont créé deux mini F1: une électrique à l’échelle 1/8, créée par Massenisa ZAOUI et Cédric LESIEUR, ainsi qu’une thermique, développée par le reste du groupe. Ils ont d’ailleurs déjà participé à des compétitions et ils ont réussi se hisser en finale, mais ils ont perdu de peu, avec un temps de tour de 18,107s

Y.L., H.S., M.D.

Un projet qui roule

Le projet auquel nous nous sommes intéressés, est un projet de réalisation d’une mini Formule 1, mené par un groupe de 9 étudiants et sous la direction de S. LE LOCH. L’équipe du projet mini F1 vient de démarrer sa journée à 8h à l’IUT de Carquefou. Tout d’abord, plusieurs rôles sont distribués lors de la répartition des tâches au début de l’année, tel que coordinateur de projet, gestionnaire du budget, responsable des relations...

Mise en contexte

Il faut savoir que la Formule 1 tire son histoire des courses automobile disputées en Europe, dans les années 1920 et 1930. Plus tard, un championnat du monde de Formule 1 a été créé en 1950, puis, une coupe des constructeurs en 1958, devenue le Championnat du monde des constructeurs à partir de 1982.

Depuis la course en F1 est devenue un sport automobile considérée comme la catégorie reine de ce sport, et maintenant elle est même devenue un « sport » aussi médiatisé que les JO ou la coupe du monde de football. 420 millions de téléspectateurs regardent les championnats de Formule 1 et ce sport représente un poids économique important, avec 7 milliards d’euros par an. Ce projet se place dans la continuité du projet « Course en Cours » effectué en première année. En effet, les étudiants de GMPI doivent réaliser la conception et l’assemblage d’une voiture de course avec des contraintes de taille. Ce projet a pour but de former les étudiants sur le logiciel de conception utilisé à l’IUT : Catia V5©, développé par Dassault. Cela permet aux étudiants de connaître les contraintes du concours. Ils peuvent alors être intervenants dans les collèges ou lycées de la région participants à « Course en Cours », pour aider les adolescents à créer leur véhicule.

Un projet professionnel

Le projet réalisé en GMP permet aux étudiants de se confronter aux problématiques de l’entreprise, telles que les coûts, les délais ou les différentes versions pour réaliser un produit correspondant au cahier des charges. La Formule 1 est donc présentée à des concours, avec les autres écoles du

territoire. Les élèves sont donc les représentants de l’image de l’IUT à travers le pays. Comme nous l’a dit Massenisa Zaoui : « c’est une grande fierté de représenter son Département GMP dans un concours national, et notre objectif est de gagner ce concours ».

Le commencement

Les premières séances du projet ont été destinées à étudier un produit semblable à leur projet, afin de réaliser la veille technologique. Cette veille permet d’étudier un travail similaire existant, pour en tirer des conclusions et avoir une piste de travail. Les membres du projet se sont donc intéressés à la BURI RACER E1, développée par l’autrichien Thomas Burger-Ringer. Ils ont alors regardé les points positifs du système, ainsi que les inconvénients, afin de concevoir un produit qui résoudrait les défauts de ce modèle. Parmi les avantages trouvés, le poids et la transmission 4 roues motrices était, pour la BURI, des facteurs de la réussite de cette mini Formule 1. Ils ont aussi relevé des défauts, comme la suspension et le manque de stabilité. Les étudiants ont donc effectué, dans un

premier temps le plus gros de leurs recherches sur cette partie, afin de pouvoir créer la mini F1 la plus adaptée sans avoir ces mêmes défauts.

L’équipe de choc

Ce groupe est composé de neuf étudiants qui ont chacun deux rôles, l’un est un rôle de « projet » et l’autre est un rôle « technique ». Voici les membres de cette équipe : Tout d’abord, nous avons rencontré Aurélien BERTIN, chargé de la coordination du projet, ainsi que de la réalisation d’un train arrière CAO (conception assisté par ordinateur) et FAO (fabrication assisté par ordinateur) de la mini F1. Armand DROYAUX s’occupe de la gestion du budget, ainsi que de la réalisation d’un train arrière. Moussa SOW est chargé de la communication interne du groupe, ce qui permet une bonne répartition des tâches, afin d’assurer une bonne dynamique de la F1 et de l’implantation. Axel NAUD est chargé de la communication avec le partenaire, ainsi que la réalisation du train avant et du diffuseur. Paul-Emmanuel COLIN est chargé de la rédaction du rapport et de la réalisation du train avant. Massenisa ZAOUI est chargé de la relation client (IUT de de Carquefou) et s’occupe aussi d’un train avant.

Cédric LESIEUR s’occupe de la communication avec le fournisseur et de la création d’un train arrière. Simon METIVIER s’occupe de la planification et de la création d’un train arrière. Enfin, William CLOTEAU est chargé de la relation partenaires avec Axel NAUD, et de la répartition des masses de la mini F1, afin de la rendre la plus stable et performante possible.

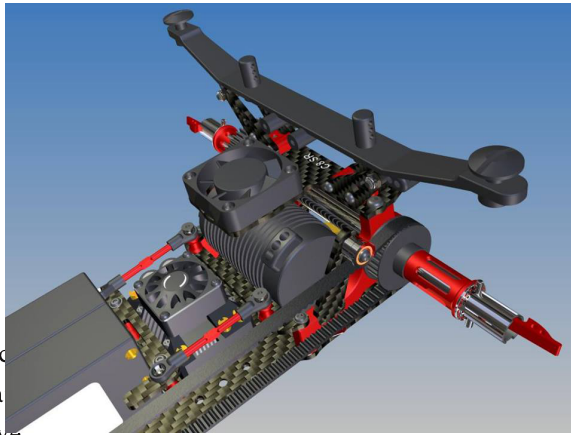
Une clientèle interne.

Les clients ont soumis un cahier des charges exigeant, comme par exemple : une vitesse de pointe >110 km/h, une distance de contrôle assez large afin de

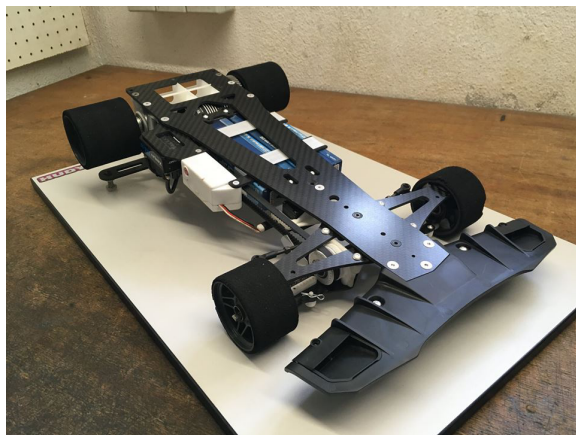
permettre un contrôle à distance, depuis les tribunes, de la voiture, des pièces de bonne qualité à cout minimal. Enfin, la voiture doit avoir un poids de 2,2kg et une autonomie d’au moins 7 minutes et 30 secondes. Les trains arrière et avant doivent avoir une certaine résistance, rigidité etc..

L’échec précède la réussite

Ce groupe a rencontré plusieurs échecs mais rien ne se fait facilement, mais comme l’a dit Samuel Beckett « Essaye encore, échoue encore, échec profitable ».



© Facebook @TeamGMPF1



Pour fêter les 19ans de notre journal, la rédaction vous accueille au Nid.

Rendez-vous le Samedi 26 Mai à 19h au pied de la Tour Bretagne. Entrée à 2€, gratuite pour les abonnés. Réservez vos places sur le site internet du journal.

Participez à la loterie du journal, un séjour de 3semaines à Maubeuge tout frais inclus dans l’Ibis Hôtel, ainsi que une Toyota Yaris Verso de 2001 sont à gagner parmi un large panel de cadeaux. Le tirage au sort du vainqueurs se fera lors de la soirée.

Venez nombreux

Bises, La rédaction



© @Pinterest La Pègre de Chicago