



Thomas LALLOZ, gérant de It's a Trap ! Studio nous explique tout ce qu'il faut savoir sur ces pièces encore peu fréquentées du grand public. Entre mystères et casse-têtes, vous découvrirez enfin le fonctionnement de ce jeu.

Escape Game: Une évasion au coeur de Nantes

Kévin Subrin, sans langue de bois



Kévin Subrin. ©MehdiABSAY

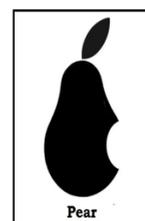
Cette semaine nous réalisons le portrait de Kévin subrin, enseignant à l'iut de Nantes. Après avoir connu de nombreuses entreprises, il est maintenant au coeur de l'éducation dans ce domaine. En plus des cours à l'institut universitaire, nous reviendrons sur ses origines en passant par son parcours scolaire et les projets qu'il à réalisés

PAGES 3

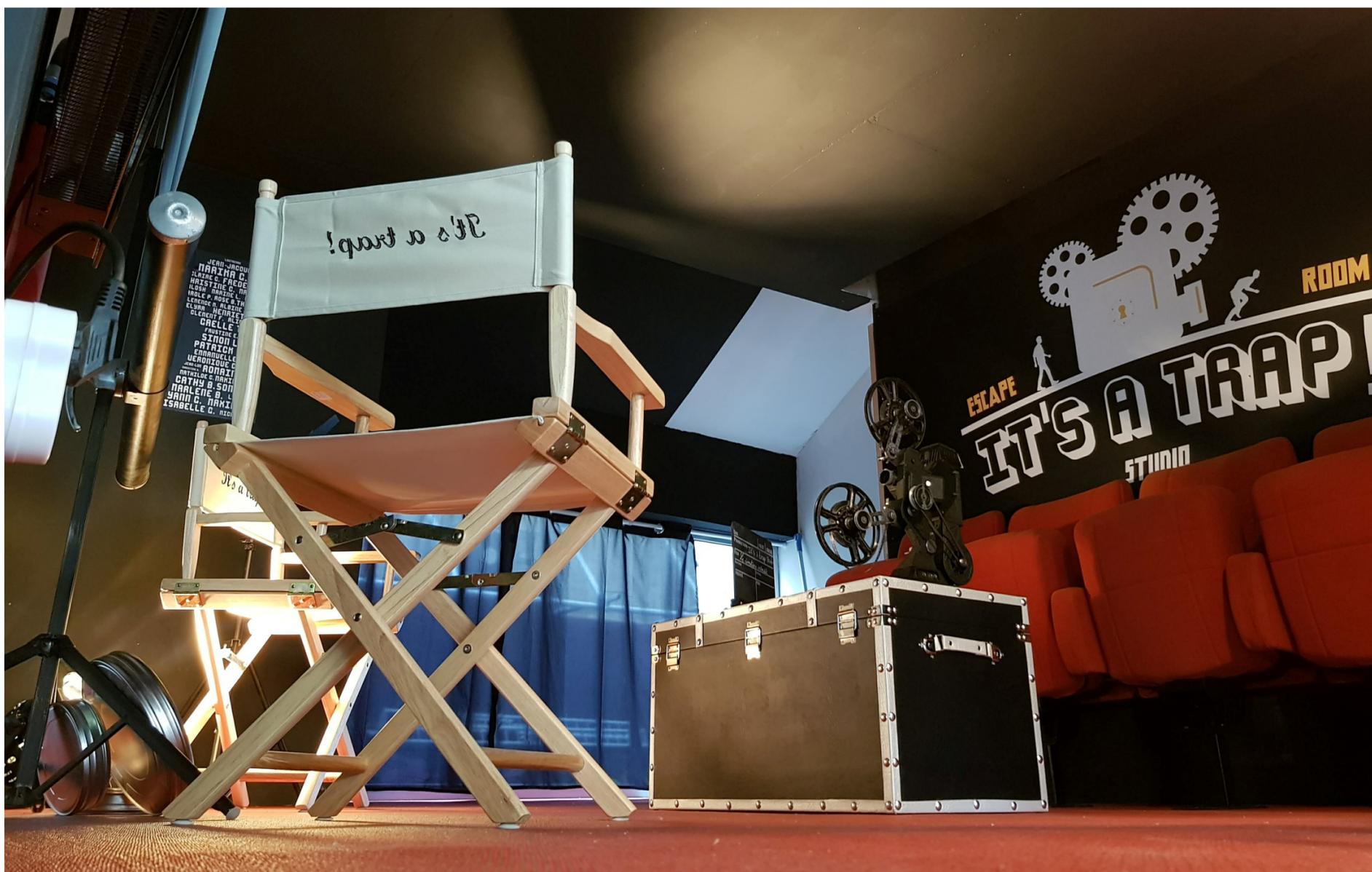
TWO Headed, une fraîcheur rock'n roll

Le groupe naissant Two headed éclabousse de son talent les pubs de la région notamment par son nouveau titre « Sahara stoned wolf ». La fougue de ces jeunes castelbriantais fait vibrer les rockeurs et rockeuses et n'a pas fini d'envahir les salles de l'hexagone.

PAGES 4



Pear



Le studio de l'escape game nantais ©It's Trap ! Studio

Escape games : Michael Scofield n'a qu'à bien se tenir!

Sortie

Le phénomène des escapes games continue de grimper en flèche. Nantes n'échappe pas à ces pièces fermées.

Rester enfermer dans une salle pendant une heure avec des coéquipiers et essayer d'en sortir le plus rapidement possible : c'est le principe même de l'escape game. Entre indices plus ou moins nombreux, et énigmes variantes en difficultés, le joueur doit user de sa logique et de sa perspicacité pour se défaire des pièges qui lui sont réservés.

Un loisir venu tout droit des jeux vidéo « point and click » qui a déjà conquis des milliers de fans. Les premiers jeux électroniques de ce type sont l'œuvre du Japonais Toshimitsu Takagi qui créa en 2005 des jeux comme Crimson Room et QP-Shot. En 2008 la société SCRAP ouvra le premier escape game grandeur nature sous le nom de The Real Escape Game. Ce phénomène arriva tard en France, le premier établissement vu le jour en 2013 à Paris.

En un an à Nantes le nombre d'escape games a doublé ce qui montre bien l'enthousiasme des participants. Et même si ce marché est tout récent, les marques historiques comme Prisoners, AdventureRoom et Closed se lancent dans la franchise. Tho-

mas Lalloz est un de ces créateurs de pièces fantaisistes. Grand fan de ce jeu, il a décidé après consultation de ses proches d'arrêter ses études après son master 2 professionnel en expertise territoriale pour se lancer dans cette activité : It's a Trap ! Studio a donc vu le jour grâce à son imagination. Comptant une salle ouverte depuis décembre, il ne s'attendait pas à un tel enthousiasme de la part des joueurs.

"Le but de l'Escape Game est d'apprendre à communiquer et réfléchir en équipe"

Thomas Lalloz

Gérant et créateur de It's a Trap ! Studio

La fréquentation de son escape game n'a fait qu'augmenter depuis l'ouverture et les retours sont excellent. Placé en plein centre de Nantes son local est idéalement implanté. « Cependant certains clients se plaignent de ne pas

Informations:

- 2016 : un escape game ouvre tous les trois jours
- Octobre 2016 : Le plus grand escape game français ouvre à Nantes
- Juin 2017 : 300ème enseigne française avec 806 salles
- 29% des enseignes ont une salle
- 59% en ont entre 2 à 4
- 12% en ont 5 ou plus

pouvoir venir aussi régulièrement le dimanche car les transports en commun sont moins fréquents. » Pour It's a Trap ! Studio, une autre salle est déjà en préparation car hélas dans le monde des escapes games il n'existe pas d'habitues comme nous le dit Thomas Lalloz : « C'est compliqué d'avoir des habitués, car lorsqu'on fait la salle une fois, on ne peut pas la refaire. Après des habitués au sens large [sont ceux] qui en deviennent accros [...] »

Questionné sur le fait de faire un escape game en dehors d'une salle, il nous répond qu'ayant eu des retours vraiment médiocres de certains joueurs il ne semble pas prêt à se lancer dans le genre de projet. De plus pour lui ce système de jeu est purement une chasse aux trésors et non un escape game. « Être en extérieur c'est beaucoup plus compliqué car on ne peut prévoir la météo, les décorations, la bande son alors que c'est le principal. » Pour pouvoir accéder à la salle l'âge minimum est de douze ans en étant accompagné d'un majeur. En revanche il n'y a pas d'âge maximum. « Nous avons eu un couple de 75 ans, ils sont venus avec leurs enfants âgés d'à peu près 50 ans, c'était drôle. » exprima Thomas Lalloz. « On pourrait penser que c'est exclusivement réserver aux jeunes [...], mais la

moyenne d'âge est [d'environ] 30, 35 ans. »

Ce jeu demande de la communication, du touché, de l'observation ou encore de la réflexion, et un bon joueur n'a pas besoin d'être une grosse tête pour réussir. « Le but de l'escape game est d'apprendre à communiquer et réfléchir en équipe [...], c'est pour cela que ça marche beaucoup sur les entreprises. »

Achille Beuret

Renseignements pratiques:

- It's a Trap ! Studio
7 Square la Pérouse
- L'escape game est ouvert du mardi au dimanche, de 10h00 à minuit.
- Pour pouvoir se faire enfermer il faut compter 19 euros minimum par personne
- Les réservations doivent être prises depuis le site internet.
- Site internet It's a Trap ! Studio : itatrapp-studio.fr URL: <https://itsatrap-studio.fr/reservation/le-cimetiere-interdit/> [site consulté le 27 mars 2018].

«Kévin SUBRIN, un enseignant multi-casquette»



Kevin SUBRIN, fier de ses racines et son parcours. ©MehdiABSAY

l'apparence humaine] sur une plateforme agv » (ndlr, agv signifie un véhicule auto guidé). M.Subrin a ainsi apporté sa pierre à l'édifice en délivrant ses connaissances en robotique. Il a par la suite dû réfléchir au dimensionnement et l'intégration des différents équipements. L'inauguration du projet a eu lieu le mercredi 19 mars avec la présence du Maire de Nantes. Selon lui, il y a d'autres projets à venir notamment la création d'une start up « de façon à construire toujours plus grand et toujours plus haut ».

M.Subrin joue un rôle important à l'université ; il est également responsable des stages. Il doit ainsi gérer la promo, il propose des offres de stages, il dialogue par mail avec les étudiants pour les conseiller et propose des améliorations sur leur CV et lettre de motivation.

Il s'est proposé pour réaliser cette tâche, car « les stages sont une très bonne mise en application des compétences vues la première année et c'est aussi une façon de se confronter au monde de l'entreprise et à la recherche d'un emploi ».

Pour finir, voici les conseils de M.Subrin aux étudiants pour réussir et s'épanouir dans leur parcours professionnel et scolaire.

« Il faut y aller à fond, il y a beaucoup de choses à apprendre et plus on est curieux et moins on redoute les choses, il ne faut pas hésiter à faire des erreurs, j'en ai fait aussi et c'est en faisant et en se poussant qu'on est capable de faire des choses très intéressantes. »

Education

Cette semaine nous avons choisi de vous faire découvrir le parcours ainsi que le métier de Kévin Subrin.

Occupé à traiter les demandes de stage, et mille autres projets, M.Subrin s'excuse en nous demandant de patienter quelques instants. C'est dans son bureau qu'il nous reçoit, décontracté et souriant, il se dit prêt à répondre « à toutes nos questions ». Kévin Subrin, né d'un père mécanicien et d'une mère caissière, est natif de la région Rhône-Alpes. Passionné d'automobile, il nous confie même que "le mot auto fut l'un de [s]es premiers mots." Fraîchement diplômé de son école d'ingénieur, il s'envole à l'étranger pour travailler et ainsi faire ses premières armes dans le monde de l'entreprise.

"Le mot auto fut l'un de mes premiers mots"

Kévin Subrin

Professeur et chercheur à l'université de Nantes.

Il multiplie différents emplois avant de tenter sa chance à l'université. Il postule donc à un poste de maître de conférences, concours prisé car il n'y a que 1600 postes par an. Un seul poste de disponible dans son domaine et il l'a obtenu avec brio. Lors de notre entretien, on lui a demandé si un jour il pensait retourner dans le monde de l'entreprise. Sa réponse nous a agréablement surpris car il n'a «aucunement» envie d'y retourner. Il ajoute même par la suite « [qu'] en effet, aujourd'hui, [il] passe encore du temps en entreprise, de plus la société CAPACITE au sein de

l'iut, [leurs] permet de réaliser des projets avec des industriels sur différentes problématiques ».

De plus, depuis un peu moins de deux ans, il travaille donc en tant qu'enseignant chercheur pour le département Génie mécanique à l'iut de Nantes et « quand [il] compare avec [s]es collègues en école d'ingénieur, [il] constate que l'iut de Nantes possède ce qui se fait de mieux sur le marché et que même certains industriels n'ont pas ces moyens dans leur entreprise !» Ensuite nous avons évoqué le projet auquel il a participé avec d'autres enseignants du département. Celui-ci consistait en l'impression d'un habitat d'urgence à l'aide d'une imprimante 3D [L'INNOpriint 3D]. La genèse de ce projet est une réponse avec le tremblement de terre qui a eu lieu au Chili. « Il a fallu réfléchir à l'intégration d'un robot anthropomorphe, [robot ayant

Kévin Subrin en quelques dates

-2002: bacs science de l'ingénieur à Roanne

-2002-2004: Prépa physique-technologique sciences de l'ingénieur à Saint Etienne

-2004-2008: diplôme d'ingénieur Institut français de mécanique avancée et Master de recherche en parallèle Dont 1an à l'étranger 6 mois Espagne (Entreprise) et 6 mois en Roumanie (université de Brasov).

-2008: Premiers emplois dans une usine à Valence 1

-2009: 6 mois dans un laboratoire de recherche

-2010-2013: Doctorat

-2013: Emploi dans une entreprise privée

-2016: Enseignant en GMP à L'iut de Nantes

-2016-2018: Projet d'impression d'un habitat d'urgence à l'aide d'un robot

-2018: Projet de lancement d'une start-up



Le groupe Two Headed en concert à l'OAK, bar de Pornic, en mars 2018. ©Marine&Colline.Photographie

Le rock électrisant et novateur de Two Headed

Musique

Le groupe castelbriantais lance son titre « Sahara stoned wolf », s'inspirant d'un souffle stoner jazz et blue's pour enflammer les pubs ligériens.

C'est en ce samedi 3 mars que les Pornicais sont sortis tout ahuris du concert du groupe Two Headed donné dans le bar l'OAK, situé dans l'ouest de la France en Loire-Atlantique, où leurs aînés tel que Cali ont pu auparavant embraser de leur voix cette ville. Bières à la main et sourires contagieux communiaient parfaitement avec ce quintette de Châteaubriant, dégageant ses rythmes hypnotiques marié à cette voix grave et décalée créant une atmosphère électrisante. Les titres actuels "Sahara stoned wolf" et "On the erased road" marquent les esprits et leur passage commence à faire grimper leur côte de popularité. Ils parviennent à obtenir en 2018 "une petite dizaine de concerts" souligne le chanteur et saxophoniste du groupe Clement Le Gallo. L'enthousiasme du chanteur fait bon vivre, "Nous sommes un groupe de rock expérimental et progressif [...] et les concerts prévus jusqu'à octobre nous donne l'intention de poursuivre la belle aventure !". Enthousiaste un

"les concerts prévus jusqu'à octobre nous donne l'intention de poursuivre la belle aventure !"

Clement Le Gallo

Chanteur et Saxophoniste de Two Headed

jour à l'idée de sillonner la côte ouest de la France, les Castelbriantais s'égosillent en mode "Stoned Jesus" actuellement dans les pubs voisins. La complicité de ces rockeurs s'affiche dans la bonne humeur. "Quentin, c'est une crème" en rigole le guitariste et chanteur Théo Barnola. (Ndlr, Quentin Menoret est le batteur du groupe)

Désert rock, douceur mélodique

Fervents partisans des performances live, Two Headed effectue ses premières scènes au bar « la Charrue » à Châteaubriant et c'est dans ce même lieu qu'ils vont faire découvrir au grand public leurs nouveaux titres. Variant le style rock avec des pédales d'effets au saxophone et à la guitare, le groupe s'appuie sur des bases solides avec son batteur Quentin Menoret pour dégager une atmosphère particulière qui leur est propre. Les riffs de la « Les Paul », les variations du batteur, les échappés du saxophoniste et le timbre de voix mielleux de la chanteuse Louma ou l'éclat rocaillieux de Clement Le Gallo ou Théo Barnola

envoute le public local. Bercés par la puissance et la hargne de The Sword, des Orange Goblin ou des californiens de Queen of the Stone Age, les rockeurs n'oublient pas que leurs inspirations jazz et orientales sont leur marque de fabrique.

Un futur envisageable

Fiers de la confiance qu'ont pu leur donner ces premiers bars où ils ont dévoilé toutes leur fougue et leurs talents, il n'en reste pas moins que ces jeunes artistes ont des projets plein la tête « Nous avons 15 compositions actuellement, malheureusement toutes ne sont pas enregistrées et on espère rapidement faire des enregistrements studio pour diffuser davantage de morceaux » explique Clement Le Gallo. Infusé des arômes culturels des 5 membres, Two Headed veut se construire petit à petit malgré leurs moyens parfois restreints. « On a des projets de clip vidéo, d'un futur EP (ndlr : Extended Play signifie un format musical plus long qu'un single), ainsi que des belles scènes comme la scène Michelet à Nantes... »

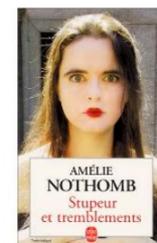
Fabien Neveux

En concert le 14 avril, à Bordeaux, au café burger BCB's; le 5 mai, à Brest, au bar le Boucan; le 12 mai, à Saint-Pécan, au Bar La Fontaine de Brocéliande.

La Sélection culturelle

Comme chaque lundi de la semaine voici la sélection du rédacteur en chef : Allez-y !

Etant passionné de la culture japonaise et asiatique en général, on a tendance à idéaliser ce pays et ses coutumes en ne regardant leur société que par le prisme extérieur. Ce livre bouleversant



Amélie Nothomb, Stupeur et tremblements, Albin Michel, 1999, "Littérature..."

nous dévoile le monde du travail au Japon qui s'avère être cruel voire discriminatoire lorsqu'il s'agit d'étranger mais aussi pour les japonais eux-mêmes. Amélie nous raconte son parcours dans une firme japonaise qui est une chute au fond du gouffre qui permet de prendre conscience et mieux comprendre la société japonaise.

300.000 albums d'Agharta on été vendu depuis début 2017. Vald reviens 1 an plus tard avec un nouvel album étalant cette poch-



« XEU », Vald, 2018, Capitol, Universal France

ette blanche laissant voir un «XEU» sur le coté droit. L'artiste nous livre cette fois-ci un album plus sombre que les précédents où il parle de son rapport à la célébrité et la solitude que paradoxalement lui procure celle-ci.



La bière qui va vous en faire boire de toutes les couleurs!

Punchline du jour

"Vers le succès je marche, j'ai des ampoules aux pieds, à chacun d'mes pas c't'un remake de "Billie Jean"."

"Dans le mythique clip de "Billie Jean", à chaque pas de Michael Jackson le sol s'illumine." C'est avec ce jeu de mots avec "ampoules" qui est un mot polysémique, signifiant à la fois celles que l'on a aux pieds et celles qui nous éclairent que Damso lance son titre « Débrouillard ». Après « Batterie Faible » et "Pinnochio", un EP de 13 titres en 2016, l'album est bien reçu et l'artiste prouve qu'il ne fait pas que



des sons égotrip mais des morceaux plus personnels tel que « Graine de sablier » ou encore le très beau « Amnésie ». En 2017 il revient avec « Ipséité » l'album est aujourd'hui triple disque de platine et tous les morceaux sont minimum single d'or. Aujourd'hui il fait parti des têtes d'affiches du rap Français et on attend avec impatience la sortie de son album « Lithopédion » le 16 juin prochain.

C'est le nombre de pensionnaires de 3e division ayant accédé à la prestigieuse finale de Coupe de France.

Personne n'aurait misé un centime sur la qualification du club vendéen des Herbiers en finale de coupe de France il y a 5 mois de cela : et pourtant ils l'ont fait ! Tombeurs du club parisiens de Chambly Thelle, les Herbiers ont dû venir à bout d'un large panel d'adversaires pour pouvoir participer au plus beau match de leurs carrières. Successeur de Nîmes (1996),

Châteauroux (2004), Calais (2000) et de Quevilly-Rouen (2014), les «

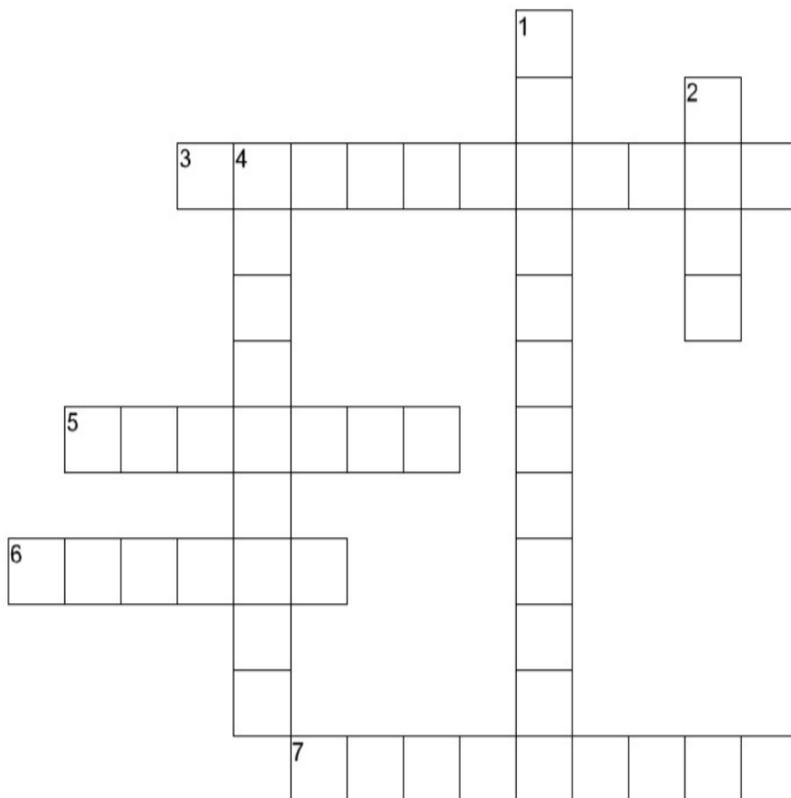
4

petits poucets » vendéens vont devoir venir à bout de Goliath pour

pouvoir finaliser cette épopée en beauté. Et quel Goliath ! En effet, les herbretais vont devoir rivaliser au grand Paris-Saint-Germain, onze fois vainqueur de la compétition et vaincu depuis janvier 2014 en coupe nationale. Autant annoncer que ce match des extrêmes peut se révéler très surprenant. Rendez-vous ce 8 mai pour soutenir votre équipe fanion.

Jeu n°38

Les records du monde



Horizontal

- 3. Il est le premier Homme à dépasser le mur du son
- 5. Elle est l'astronaute ayant passé le plus de temps dans l'espace
- 6. Il est l'homme le plus grand du monde de tous les temps
- 7. Elle est la plus jeune lauréate du prix Nobel de l'histoire

Vertical

- 1. Elle est actuellement la plus grande tour du monde
- 2. Il est le footballeur ayant gagné le plus de coupe du monde de football
- 4. Il fut le premier Homme à marcher sur la lune

Les événements nantais

La Nuit de l'Erdre

L'été arrive et ses nombreux festivals également. Venez nombreux et entre amis fêter le 20e anniversaire de ce festival haut en couleurs en compagnie de grands noms comme Orelsan, Chinese Man ou encore Shaka Ponk. Entre voix égosillées et bières fraîchement dégustées, les festivaliers vivront en ce weekend du 1er juillet un moment de joie et d'amusement en terre nortaise. Quoi de mieux que de lancer cette période estivale en s'immisçant dans l'ambiance électrique de ces nuits pleines de folies. On vous donne donc rendez-vous le 29, 30 Juin et 1er Juillet à Nort-Sur-Erdre pour vivre des moments inoubliables.



Affiche du 20e festival de la nuit de l'Erdre

Billets en vente dans tout les supermarchés de la région. Pass 1 jour: 42.05€ ; Pass 2 jours: 80.05€ ; Pass 3 jours: 118.05€

Hellfest

Amis rockeurs et rockeuses, venez vous plonger dans ce marathon de rock, punk et bien d'autres styles pour vivre cette ambiance dévastatrice. Parmi le heavy métal de Iron Maiden et la voix charismatique de Marylin Manson, rassasiez vous sous le soleil de Clisson pour vivre un moment inoubliable entre amis. Mondialement connu, venez hurler votre joie devant les six scènes proposées par ce festival durant ces 3 jours de folies du 22 au 24 Juin 2018. Boissons à volonté et joie démesurée seront de mise pour vous accueillir de la plus belle des manières à ce festival nantais. Les organisateurs espèrent ainsi vous voir nombreux pour « mettre le feu » avec les quelques 100 000 festivaliers durant ce festival d'anthologie.



Affiche de l'édition 2018 des Hellfest

Billets en vente dans tout les supermarchés de la région. Pass 1 jour: 63.25€ ; Pass 2 jours: 119.55€ ; Pass 3 jours: 178.05€

Résultat du jeu n°37

Les pays du monde

