



Les coulisses du Carnaval de Nantes!



SOURCE : PRESSE Océan

Le Carnaval de Nantes approche et nous sommes de plus en plus nombreux à y assister. Comment cet événement populaire Nantais est-il préparé ? La réponse dans notre dossier.

PAGES 2 ET 3

MÉTÉO

Le climat reste variable en attendant l'arrivée des beaux jours

Aujourd'hui



6° 13°

vent : 19 km/h NE
Préc. : 2.2 mm



21:13
06:54

Demain



4° 13°

vent : 17 km/h NO
Préc. : 0.4 mm



21:15
06:52

SOURCE : MÉTÉO DE L'OUEST

Portrait d'un industriel

Rencontre avec Jean-Luc Aubineau qui nous présente son univers professionnel et son parcours.



PAGE 4

Le Pistolero de Stephen King : "Un plaisir littéraire"

Découvrez l'univers de Stephen King à travers Le Pistolero, une oeuvre très imagée et fantastique présentée par Baptiste Favre.



PAGE 5

TECHNOLOGIE

One Plus 6 : L'Iphone X détrôné ?

Avec la sortie du One Plus 6 prévue le 18 Mai 2018, ce smartphone dernière génération est prévu comme étant l'un des téléphones les plus puissants avec un prix affiché autour de 600€ contre 1149€ pour l'Iphone X sur leur site internet. Avec des performances comparable à l'Iphone X, ce smartphone de la firme One Plus pourrait s'avérer être un redoutable concurrent à Apple.



SOURCE : FRANDROID

SPORT

Rafael Nadal : Nouveau titre à Barcelone

Pour la 11ème fois de sa carrière, Nadal, actuellement n°1 mondial, est sacré champion à Barcelone. Le monstre de la terre battue a en effet enterré ses adversaires match après match sans perdre aucun set. Il égale à ce jour Mc Enroe avec 77 titres cumulés. Nous attendons avec impatience cet été de le voir jouer à Roland Garros pour peut être y décrocher un 11ème titre.



SOURCE : RDS



La fièvre du carnaval

Avec l'arrivée du printemps et du soleil, Nantes se réveille, et sortir en ville devient un vrai plaisir, nous amenant donc à l'affût d'événements. Connaissant de nom le Carnaval de Nantes, nous avons décidé d'en apprendre plus sur les coulisses de cette fête populaire, qui se déroulera cette année entre le 8 et le 14 avril.



La photo de gauche présente l'atelier du carnaval de Nantes. C'est ici que sont fabriqués les chars du carnaval de Nantes.



Et c'est par un temps pluvieux, dans un atelier de 3000m² au 188 route de Sainte Luce à Nantes, que nous avons rendez-vous avec des membres de l'association NEMO (Nantes Événements Musiques Organisations), pilier du Carnaval de Nantes. C'est dans un nuage de fines gouttelettes de peinture blanche que nous entrons dans les locaux. Le bruit sourd des compresseurs nous

Créée en 2010 et appartenant à la Mairie de Nantes, l'association regroupe à elle seule un bureau administratif ainsi que 15 équipes de bénévoles qui possèdent, chacune d'elles un char et en moyenne 5 membres.

Historiquement, le carnaval de Nantes a débuté au Moyen-Age, au moment de la Mi-carême, mais a subi des arrêts lors de la Révolution Française et des guerres.

Désormais, il se déroule au printemps. Le carnaval est la première festivité de l'année à Nantes, et est souvent suivie de la Gay-Pride ainsi que d'autres événements.

L'association NEMO est également sollicitée par des comités de fête ainsi que des communes comme par exemple la Rochelle ou encore la ville de Saintes qui achètent ou louent des chars pour des défilés. Chaque année, le carnaval a un thème général qui est voté par les bénévoles à l'issue de deux scrutins au mois de juin. Cette année c'est le thème "Science fiction et Fantastique" qui a été retenu. Trois mois plus tard, en septembre, chaque équipe attribue un thème à son char, en lien avec le thème général du carnaval. Les Machines de l'île de Nantes, les spectacles, ainsi que les livres nourrissent leur créativité.

Fin septembre, les chars du précédent défilé sont loués,

vendus ou démontés. Chacune des équipes effectue un dessin ou une maquette afin de poser ses idées et de visualiser l'œuvre finale. Elles sont libres également de faire appel à des danseurs bénévoles pour escorter leur chars et ajouter une touche de dynamisme dans le carnaval. Une commande groupée est effectuée auprès d'un fournisseur afin d'obtenir les matériaux nécessaires à la fabrication des chars. Les principaux matériaux commandés sont: du polystyrène sous forme de bloc de 500x1200x2500mm, de la structure métallique, du bois, de la colle, de la peinture, etc...

"Science-fiction et fantastique"

Chaque équipe se voit également attribué un budget par la mairie de Nantes, dépendant de la dimension du char. En effet, il peut varier de 2000€ à 7000€ pour les plus imposants. Il ne faut pas moins de deux semi-remorques pour livrer le matériel. Auparavant, les chars étaient principalement composés de bois, de fer, de grillage ainsi que de toile. Des matériaux beaucoup plus lourds contrairement à aujourd'hui. Les bénévoles offrent une grosse partie de leur temps libre pour la conception de leur projet. En effet, ils y consacrent des week-ends entiers, des demi journées ainsi que pour certains des RTT. Leur motivation: construction, partage et amour du travail bien fait. Ce qu'il y a de surprenant, c'est que des bénévoles travaillant habituellement dans des bureaux, prennent ici part aux tâches manuelles et y prennent un grand plaisir.



C'est pour cela qu'il y a des échanges de services entre équipe, afin que des bénévoles spécialisés dans un certain domaine aident une autre équipe à réaliser leur char. La veille du défilé, il n'est pas rare qu'ils passent la nuit à finaliser leur char.

Nous rencontrons Jacques, un bénévole passionné qui fait son 26ème char. Il nous explique l'ensemble de son parcours. Retraité, il a travaillé

comme décorateur à l'opéra de Nantes, aujourd'hui, Jacques nous confie ne plus compter le temps passé à la préparation des carnivals. Nous nous dirigeons ensuite dans une pièce légèrement isolée de l'atelier. Là nous y rencontrons Daniel, responsable de la confection des «Grosses têtes». Les Grosses têtes sont des déguisements portés par des carnavaliers. Elles sont d'abord sculptées en argile et recouvertes de plâtre pour en faire un moule. Les moules permettent ensuite d'effectuer le collage du papier journal pour former la structure. La grosse tête

est par la suite peinte et décorée, il faut ainsi compter une semaine pour en fabriquer une, et leur masse moyenne est de 10 kg, très légères comparé à il y a plusieurs années où elles faisaient 17 kg. Daniel possède un budget annuel moyen de 1800€ ainsi que de 200€ d'outillage pour réaliser ses 10 grosses têtes.

"Mon plus grand plaisir lors du Carnaval, c'est de voir les gens heureux, souriants lors de notre passage"

Daniel n'hésite pas à travailler chez lui afin de gagner du temps. Cette passion vient de son père qui a lui aussi été carnavalier. Sa motivation, et passion est de «faire plaisir aux gens» ("Mon plus grand plaisir lors du Carnaval, c'est de voir les gens heureux, souriants lors de notre passage"). Après le défilé, ses personnages sont vendus 250€ l'unité sur le site internet de l'association. A la suite de notre entrevue, Daniel nous a fait part d'une anecdote. Il y a quelques années, il s'est cassé les côtes la veille du défilé, ce qui fut pour lui très frustrant.

Les chars doivent tout de même répondre à des normes de sécurité. En effet, chaque année les chars passent un contrôle technique avant d'être amenés sur le parcours du carnaval.

La hauteur de ceux-ci ne doit pas dépasser 5 mètres afin de pouvoir être amenés sur le parcours, afin qu'ils puissent passer sous les caténaires des voies SNCF ainsi que les voies de tram de la TAN. Daniel nous raconte également qu'il y a quelques années, un char n'ayant pas respecté ce dernier critère s'est retrouvé contraint de ne pas participer au défilé.

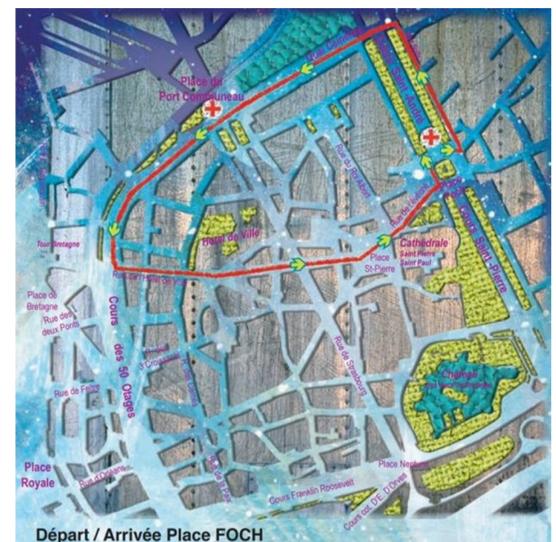
Le convoi escorté par la police municipale, continue sa route par Haluchère et Jules Verne. La circulation n'étant pas fermée, le trajet dure en moyenne 3h30. Les chars sont ensuite assemblés sur place pouvant dépasser les 7 mètres 50 de haut. Ils sont ensuite placés dans un ordre bien précis faisant varier les tailles et la couleur afin que le spectateur puisse au mieux, apprécier chacun d'eux. Le défilé commence toujours par le char du roi et est clôturé par le char du renne. Le parcours du Carnaval de Nantes est défini par la Mairie et la Préfecture de Nantes.

Effectivement, la sécurité doit être assurée surtout depuis le début des attentats terroristes en France. L'installation de plots en béton, ainsi que de vigiles d'une société privée de sécurité, a un impact financier très important. Cette année, le sens du parcours sera inversé par rapport à l'année dernière. Le défilé durera en moyenne 2 heures, très peu comparé aux années précédentes années lorsqu'il était de 4 heures. Pendant le défilé, chacun des chars communique par radio pour donner le rythme afin d'éviter qu'il y ait «des trous» dans le cortège.

Une fois le carnaval fini, les bénévoles ressentent une grande satisfaction personnelle mais également «un petit manque» car la préparation du nouveau carnaval ne commencera qu'en septembre prochain.

Il faut savoir que le Carnaval est gratuit et ouvert au grand public. L'année dernière, le carnaval de jour a attiré 35000 spectateurs, celui de nuit entre 40000 et 45000 et celui des enfants, 2000 à 3000.

Kyllian VAILLANT
Hugo CHARDONNEAU



Portrait d'un responsable de fabrication

Jean-Luc Aubineau, 52 ans nous ouvre les portes de son bureau, pour nous faire découvrir son métier et partager ses expériences, au sein de l'entreprise de Riblaire située dans les Deux-Sèvres.

Un parcours atypique :

Issu d'une famille d'agriculteurs, et pas franchement passionné par les études, il se lance sans conviction dans l'industrie laitière en CAP. Lors de son apprentissage son maître de stage, qui est aussi le directeur de l'entreprise lui transmet sa passion et le pousse à continuer ses études. CAP en poche il intègre donc le Brevet Professionnel Adulte en Industrie Laitière et Agroalimentaire. A la fin de ses études il décide de quitter sa région natale et de partir en Ardèche près de Privas pour devenir ouvrier technicien dans une petite fromagerie de 10 personnes. Au bout de deux ans il décide de partir pour pouvoir évoluer, il part donc pour Dijon en tant que chef d'équipe pendant un an. Après cette période il continue de voyager et part s'installer dans le Cher pour trois ans comme technicien supérieur dans une entreprise de 100 personnes pour améliorer une gamme de produit. Fort de ses expériences passées il répond à sa problématique d'améliorer un produit. Suite à cela il obtient l'opportunité de devenir adjoint de fabrication, dans le Maine et Loire près de Saumur. 8 ans plus tard, l'entreprise est rachetée par le groupe Lactalis. Il est donc muté dans les Deux-Sèvres toujours comme adjoint dans une entreprise de 300

"Ne plus être exécutant mais acteurs"

personnes. Son responsable part en retraite 10 ans après, il est donc promu par la direction au poste de responsable de production, poste qu'il occupe toujours actuellement. Aujourd'hui il dirige une équipe de 80 salariés, 7 chefs d'équipes et 2 apprentis en licence. Ce parcours a été dicté par son envie de ne plus être exécutant mais acteur.

L'entreprise et le groupe :

Avant d'aborder son métier de responsable et une journée type. Il me parle rapidement de son entreprise et du groupe.



L'entreprise fait parti du groupe Lactalis qui est le leader mondial des produits laitiers à travers

"Nous sommes la seule usine du groupe dans ce domaine"

diverses marques comme Lactel, ou Président. L'entreprise de Riblaire est la seule du groupe à produire du fromage de chèvre, elle compte 300 personnes. Du côté de la production, il nous explique comment tourne l'atelier et comment est organisé le service. Pour ce qui est de la production l'atelier tourne en 2-8 du lundi au samedi, mais aussi le dimanche matin jusqu'à 12h. Tout cela pendant toute l'année sauf le jour de Noël et du premier de l'an. Cela oblige donc un encadrement permanent, et donc, d'avoir un Samedi d'astreinte téléphonique et un Dimanche de présence dans l'usine toute les six semaines répartis entre les différents responsables de l'usine.

finir il doit mener des travaux d'amélioration continue pour répondre aux demandes toujours plus forte des clients et de la direction. Il explique que chaque année la production augmente de 4% pour atteindre l'année dernière le chiffre de 17 000 T de fromage. En 2020 l'entreprise espère dépasser les 20 000 T. Mais avoir des responsabilités entraîne les problèmes qui vont avec. Le problème majeur est l'absentéisme et les accidents de travail il faut savoir gérer les situations et les équipes pour produire autant avec moins d'effectifs. Il faut aussi pouvoir gérer les pannes machines, les problèmes d'approvisionnement de matières, les problèmes de qualité... Le dernier problème important est le non-respect du budget à cause des différents problèmes précédents. Pour finir il ajoute que le responsable ne travaille pas que de 8h à 18h il doit être joignable de jour comme de nuit.

Une journée type :

8h. Après 45 minutes de trajet, la journée commence avec un tour des ateliers pour échanger avec les chefs d'équipes sur la production commencée à 4h. 9h. Première ouverture de l'ordinateur, les mails arrivent ainsi que les objectifs de la journée. Le temps de répondre aux mails et de préparer la réunion avec la direction il est déjà 11h, l'heure d'y aller. Objectifs, indicateurs de production, sécurité des hommes et sécurité alimentaire tout est abordé et analysé. A la fin de la réunion il faut aller faire le tour de l'atelier voir les salariés et les chefs d'équipes pour faire le point sur la réunion et annoncer les objectifs de la journée. Après la pause déjeuner bien méritée, la journée reprend et il faut, suivant les jours aller en réunion avec les différents services de l'entreprise (Ressources Humaines, Qualité, Sécurité, Environnement...). S'il n'y a pas de réunion il faut travailler sur les performances de l'atelier ou entreprendre des travaux d'amélioration continue. A la fin de la journée un point avec l'adjoint (qui s'occupe lui de la planification de la production pour les jours à venir) est fait. Il est un peu plus de 18h30 la journée est finie, il ne reste plus que le trajet du retour à effectuer.

1984 : Diplôme et premier emploi comme ouvrier.
1986 : Promotion en tant que Chef équipe.
1990 : Passage en tant qu'adjoint de fabrication.
2008 : Devient responsable de fabrication.

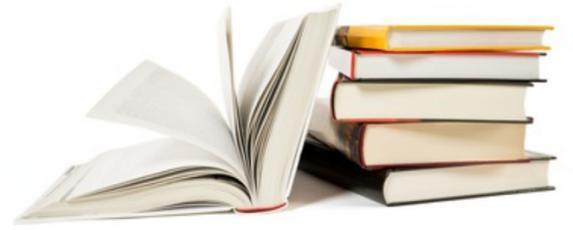
Pour ce qui est du service de fabrication les chefs d'équipes s'occupent de mettre en application les différentes consignes et de veiller au bon fonctionnement de l'atelier. L'adjoint s'occupe de toutes la partie planification (fabrication, main d'œuvre...). Et le responsable s'occupe de toute la gestion notamment administrative.

Le métier :

Métier à responsabilité, il est le garant du bon fonctionnement de l'atelier. Son rôle dans l'entreprise est dans un premier temps de produire la quantité de produit demandée par la direction, tout cela en gérant le budget alloué par la direction. Le budget comprend tout ce qui est coût des matières, de main d'œuvre... Il doit aussi faire respecter les règles d'hygiène et de sécurité. Il faut également veiller au bon climat social de l'atelier en mettant en place des plans d'actions pour résoudre les différents problèmes liés à la production ou aux hommes. Pour

L'instant Culture

Après la réadaptation de "IT" sur les grands écrans, l'envie m'est venue de replonger dans l'univers de Stephen King. Après lecture de quelques unes de ses oeuvres, je vous propose aujourd'hui : "Le pistolero", un plaisir littéraire.



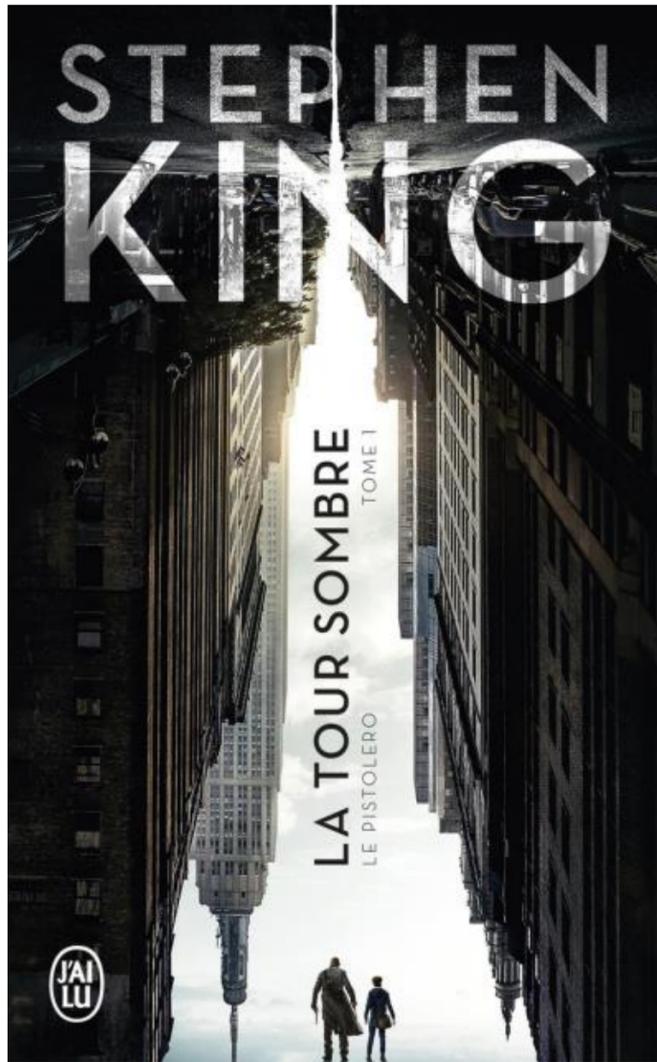
Le contexte:

Ce point culture nous ramène en 1982, plus précisément le 10 juin, date à laquelle sortira "Le Pistolero". Premier volet des 8 tomes qui composent la série de la Tour sombre, série qui prendra pour Stephen King 40 ans à achever.

L'univers et l'histoire :

Ce roman nous plonge dans un univers très imagé, fantastique, que nous pourrions tout d'abord comparer au nôtre, mais à une époque plus ancienne. Cependant, au fil de la lecture, nous nous apercevons que le héros, Roland, le dernier pistolero (homme entraîné depuis sa jeunesse au maniement des pistolets, devenus quasiment inexistantes, le rendant extrêmement puissant) évolue dans un monde désertique dans lequel, n'a qu'un but en tête : rattraper l'homme en noir. Personnage énigmatique, l'homme en noir semble être le grand rival de notre héros, sans que nous en sachions la raison initiale.

"L'homme en noir fuyait à travers le désert et le pistolero le poursuivait."



Tout au long de son périple, nous allons en apprendre un peu plus sur la vie mouvementée du héros, notamment grâce à d'importantes analepses* sur son passé. Le destin de notre héros est mouvementé, et la rencontre avec d'autres personnages qui lui infligeront des dilemmes jouant avec la vie et la mort.

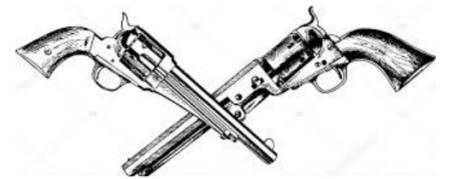
L'existence torturée, et le destin tragique de Roland nous poussent à la lecture, lecture entraînée par la qualité du récit et la finesse d'écriture de l'auteur de renommée mondiale !

Avis général :

Pour ma part, je conseille fortement cette oeuvre, qui nous fait voyager à travers les descriptions d'un univers à part, avec ses personnages charismatiques et le suspense lié à la quête finale.

*Flash-back

BAPTISTE FAVRE



ANNONCES

Les petites annonces

Les petites annonces du jour, de toutes sortes, proches de chez vous.



Nantes-T2-22M²-400€/mois 1 chambre, 1 salle d'eau, une cuis. équipée, salon. Transports & pressing proches. 10min centre ville.- T.0564721534



Ford focus-Diesel-Orvault-32540km, bon état fctment, noire, 5Cv fiscaux, 5 portes. 15200€ -T.0845763898

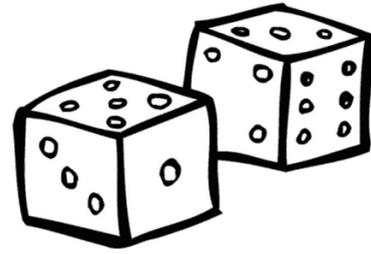


Perdu le 20 avril 2018 à Nantes: Chat noir, poil mi-long, yeux jaunes. tache blanche caractéristique sur la tête. T.0612345678

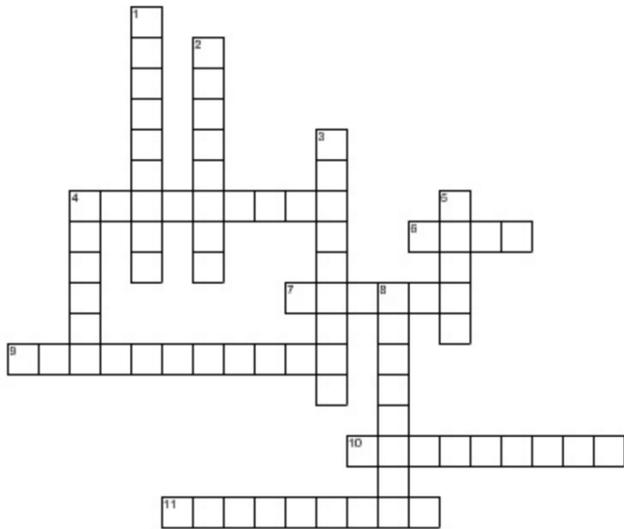


Page Jeux

Pour finir ce journal avec un peu de divertissement voici notre sélection de jeux du jour.



Mots Croisés N°01



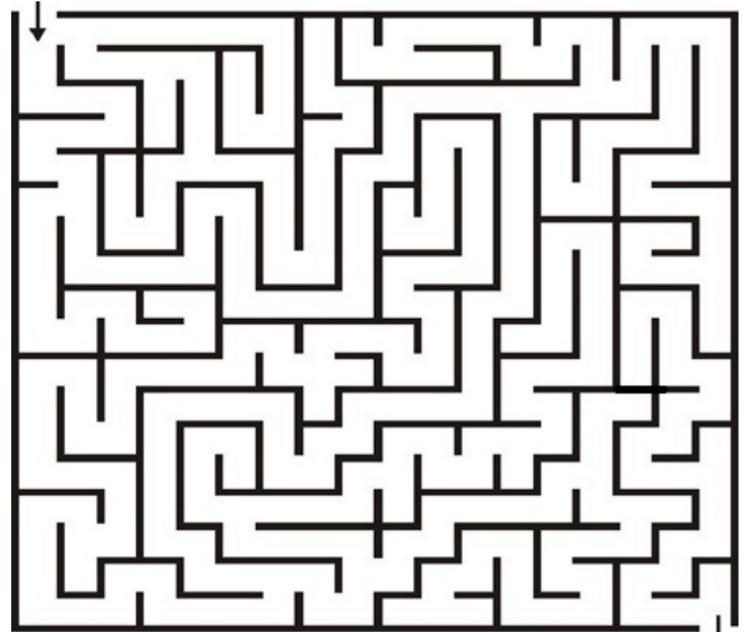
Horizontal

4. Appareil qui produit une flamme très chaude par la combustion d'un mélange de gaz et d'oxygène
6. Machine-outil qui permet en faisant tourner une pièce autour d'un axe de fabriquer des formes de révolution
7. Pièce mécanique
9. Pièce mécanique permettant un entraînement longitudinal
10. Mécanisme permettant aux roues de rouler plus facilement
11. Sillon creusé dans du bois, de la pierre ou dans un métal parallèlement à une arête

Vertical

1. Disposition de plusieurs roues qui s'engrènent les unes dans les autres
2. Fraise mécanique
3. Pièce mécanique molle, destinée à éviter un frottement ou à favoriser un glissement
4. Succession d'anneaux enserrés les uns dans les autres
5. Instrument de fer ou d'acier dont on se sert pour faire des trous dans le métal, dans le bois, etc
8. Machine composée de deux cylindres, entre lesquels on fait passer la matière, pour en réduire l'épaisseur

Labyrinthe N°01



Mots Mêlés N°01

A R E B N E E F H G
 V E U A C R R S X X
 J P G N H I U P S L
 O O R D A A T T E A
 U R E E P M L I G V
 R T X A E M U T A E
 N A E U A O C R P H
 A G G Q U S Z E P C
 L E N I R T T E L E
 P A R A G R A P H E

Mots à trouver

BANDEAU
 CHAPEAU
 CHEVAL
 CULTURE
 EXERGUE
 JOURNAL
 LETTRINE
 PAGES
 PARAGRAPHE
 REPORTAGE

Sudoku N°01

7				3	2	1		
								4
1	8		9					
	4		5	6			8	
8	2			4			6	5
	9			2	8		3	
					5		7	6
4								
		8	1	7				2