

JEUDI 1 février 2018

1.00€ – Nantes Métropole
WWW.LEP'TITNANTAIS.FR –



LE P'TIT NANTAIS

La liberté vaut la peine d'être payée

N°00000001



► Edito de l'équipe de rédaction

Voici la parution du tout premier numéro du journal LE P'TIT NANTAIS. Un journal mensuel qui se veut familial et indispensable. Nous vous informons sur toute l'actualité de la région.

► Sport

Entre le match opposant le Stade Rennais FC et le FC Nantes, la fameuse étape du Tour de France et le combat opposant Apollo Creed et le jeune boxeur Brandon Choblet, ce week-end à été riche en émotions, mais aussi en

suspense. Nos spécialistes du sport se sont déplacés sur tous ces événements. Nous tenons à rappeler que l'évènement principal de ce week-end était le match de football qui était une finale de ligue des champions. Vous

connaitrez lors d'un palpitant résumé le vainqueur de ce match mais aussi le vainqueur de l'étape du Tour ainsi que celui du combat de boxe. PAGE 6



Lycée de Carquefou. PHOTO carquefou.fr

► Le Lycée de Carquefou : Un modèle de réussite

Le lycée de carquefou, prouesse technologique et environnementale, a ouvert ses portes, sur le site de la mainguais il y a maintenant 8 mois. L'occasion pour nous d'aller à la rencontre des protagonistes de ce projet. Cela nous permettra de découvrir les enjeux majeurs auxquels ce lycée à répondu, qu'elles soient économiques, technologiques ou environnementales. Ce lycée comme nous le démontrerons doit être le premier d'une longue liste qui s'inscrit dans une modernité de l'enseignement. PAGE 2-3

► Portrait

Témoignage édifiant sur le quotidien d'un soldat du feu PAGE 4



PHOTO lintermede.com

Participez à l'attractivité de sa ville, c'est participer au financement de l'arbre aux hérons.

#arbreauxhérons

► Culture

USB Volley

8ième édition du tournoi des écuris du clos.

Projet de l'arbre aux hérons

Le projet ambitieux de l'arbre aux hérons verra le jour reste à le financer.

"La guerre du jazz"

Exposition passionnante sur l'arrivé du jazz en Europe. Une exposition qui s'inscrit dans le cadre de la commémoration du centenaire de la grande guerre.

PAGE 5

CENTENAIRE DE L'ARRIVÉE DU JAZZ EN FRANCE LE 12 FÉVRIER 1918
HOMMAGE À JAMES REESE EUROPE ET AUX HARLEM HELLFIGHTERS

LA GUERRE
DU JAZZ
EXPOSITION
CONFÉRENCES



100 ANS JAZZ 24 FÉVRIER - 11 MARS 2018
ESPACE INTERNATIONAL COSMOPOLITE
9 RUE SCOBIE - 44000 NANTES
T 02 51 83 00 www.nantes.fr
Entrée libre
100ansjazz.tumblr.com



AFFICHE Nantes Jazz Action



Lycée de Carquefou. PHOTO Ouest France

ÉDUCATION

LE LYCEE DE CARQUEFOU : SYMBOLE D'UNE MODERNITE DE L'ENSEIGNEMENT

Tout débute d'une simple idée de la mairie de Nantes, qui souhaitait construire un nouveau lycée, plus moderne, qui représenterait parfaitement l'esprit du XXIème siècle. Le partage, la technologie, l'écologie, tout en gardant un esprit de travail dans l'objectif d'une réussite future. Voilà les qualificatifs pouvant représenter au mieux cet établissement. Dès lors que vous rentrez dans ce lycée, vous sentez comme un air nouveau soufflé sur vos épaules, comme si vous rentriez dans un lieu de bien-être.

A voir les sourires des élèves en se faufilant dans les couloirs, on se rend tout de suite compte de la réussite de ce lycée Général et Technologique.

En effet, comme nous le dit Camille, lycéenne en classe de Seconde " ici, tout le monde se sent bien, on se sent responsable, on nous fait confiance". C'est peut-être ce qui change véritablement des instituts classiques

auxquelles ces jeunes étaient prédestinés, la confiance.

Ici, vous ne serez pas surpris de voir des téléphones portables utilisés en classe ou bien des groupes dispersés dans chaque coin d'une classe. On y a même retiré la sonnerie, jugeant celle-ci comme trop néfaste au bon fonctionnement des cours.

Alors que nous marchions dans le bâtiment scientifique, nous aperçûmes Victor, qui parlait avec son prof d'Arts Plastiques, le professeur Blineau. Dès lors que leur conversation fut terminée, nous nous dirigeons vers ce dernier qui, par la même occasion, nous fait visiter sa salle de classe. Espace, clarté, mobilité, convivialité pourraient exactement décrire celle-ci.

On se rend mieux compte du changement. Car oui, au delà de la verdure abondante à l'extérieur et d'une décoration des plus modernes, les salles de classe jouent un rôle majeur dans la réussite des lycéens. C'est d'ailleurs pour cela que Mr Blineau nous

interpellent pour nous donner sa vision des choses. " Moi qui suis à la fois professeur au collège Gérard Philippe et dans ce lycée, je peux vous dire qu'il y a beaucoup de différence. Ici, par exemple le rapport d'autorité élèves-profs disparaît presque, pour laisser place à un partage de connaissances, comme dans une start-up (rires)".

Cette information de sa part ne nous intrigue du tout, bien au contraire, elle va dans la lignée de ce que nous avons pu découvrir depuis notre entrée dans le lycée. Lorsque nous lui demandons si il voyait un changement d'attitude réel chez les élèves, sa réponse est claire et précise, " il n'y a aucun doute là-dessus. Le matin ils arrivent avec le sourire, le soir ils repartent avec. Je pense qu'ils s'y sentent bien, ils sont dans un univers de travail qui leur était alors inconnu, mais qui aujourd'hui leur convient parfaitement".

Comme le dit si bien le professeur Blineau, cet établissement est un outil de travail très agréable qui a tout pour

amener à la réussite du lycéen.

Comme nous le précise les enseignants de l'école que nous rencontrons, il faut que ce lycée soit le premier d'une longue liste en France.

Ce format de travail, d'étude a été créé dans l'objectif de former des lycéens au monde professionnel auquel ils feront bientôt face, c'est d'ailleurs pour cela que c'est également un lycée technologique. ♦

Julien MAUFAY

Pour mieux comprendre cette manière de fonctionner, nous nous sommes intéressés à l'opinion d'un professeur de collège, Monsieur Le Mehaute, enseignant de technologie, afin d'obtenir son avis sur l'arrivée de ce nouveau lycée à moins d'un kilomètre du collège. Il

nous accueille dans sa classe, alors que les élèves quittent à peine le cours. Nous nous asseyons dans le local, situé en arrière de sa salle. Nous rentrons directement dans le vif du sujet en lui demandant qu'est-ce qu'il pense de l'arrivée de ce lycée tout près de son établissement. " C'est très

bénéfique pour la commune et pour nos élèves. vous savez. On a une chance inouïe que ce lycée ait ouvert ses portes à Carquefou".

" Enseigner, c'est donner aux élèves les capacités de réussir "

C'est alors que nous lui rétorquons, s'il pensait que cela avait un impact sur sa manière d'enseigner. Il nous répondit que " enseigner c'est donner aux élèves la capacité de réussir, quelque soit l'établissement dans lequel on étudie. Evidemment que j'essaie de favoriser les travaux en groupe, par exemple, mais les moyens technologiques mis à notre disposition ne sont pas suffisants pour reproduire ce que fait le lycée

de Carquefou". Il est vrai que ses ressources sont assez déséquilibrées par rapport aux coûts budgétaires qu'a nécessité le lycée. Ce n'est pas moins de 40 millions d'euros qui ont été injectés dans ce projet. Nous essayons alors de comprendre si cela a impacté ses élèves, question sur laquelle il nous répondit que "selon lui, c'est plus les parents qui sont très satisfait de voir ce lycée tout proche de chez

eux pour la plupart, d'autant que ces derniers comprennent l'impact que cela va avoir sur leurs enfants dans le futur. Eux, les élèves, n'ont pas forcément prêté attention à l'apparition de ce complexe, peut-être aussi qu'ils ne se rendent pas bien compte de tout le bien qu'il pourra leur apporter"

" L'intégration du numérique dans les écoles est une bonne chose "

Enfin nous souhaitons connaître son avis sur la question du numérique dans le domaine scolaire, et si selon lui, cela avait un impact négatif. " Sincèrement, je ne pense pas " nous répondit-il dans un premier temps. "

Ils sont nés là-dedans, c'est un outil qu'il maîtrise presque mieux que nous (rires). L'intégration du numérique dans les écoles est une bonne chose, à bon escient bien sûr". Puis il enchaîna en nous rappelant que " si les élèves

trouvent leurs repères avec le numérique, cela ne peut que les mettre en confiance, et le travail sera plus simple à effectuer, ils prendront un certain plaisir." ♦

Actuellement

- Terrain de 3 hectares
- Capacité de 900 places
- 8 classes de Secondes
- 2 classes de Premières
- Lycée Général et Technologique
- 600 panneaux solaires installés sur les toits
- 40 Millions d'euros investis dans le projet



Panneaux solaire installé sur le toit du lycée de Carquefou. PHOTO Ouest France

Un modèle écologique

À en voir la photo ci-dessus, on se doute bien que ce lycée n'est pas comme les autres. Il représente une sorte de lycée futuriste, avec tous les enjeux majeures du XXIème siècle réunis dans ces 3 hectares de terrains. Tout d'abord cette verdure abondante laisse penser que la nature est ici partie intégrante de l'établissement, on la respecte. C'est un peu l'esprit qui est ressentie dans celui-ci, le calme et la sérénité de la nature. Ensuite, tous ces

panneaux solaires impressionnent, de par leurs nombres, mais plus précisément ils permettent de fournir continuellement, l'énergie nécessaire au bon fonctionnement du lycée. Les bâtiments sur lesquels reposent ces panneaux solaires, sont eux composés de bois, de bétons et de couleurs vives provoquant ainsi un style architecturale imposant mais plaisant. La Maison des Lycéens illustre bien cet esprit avec une vague en bois pour s'adosser, s'asseoir, s'avachir, s'allonger,

incitant les lycéens à s'approprier le lieu. Une table design invite à la convivialité, et les chaises en hêtre ont été confectionnés par l'entreprise SOCA, à Carquefou. Enfin, l'établissement possède aussi un internat, qui n'est pas une exception à ce lycée moderne, loin de là. Le mobilier des chambres a été pensé comme une microarchitecture. Les montants des lits superposés deviennent cloisons structurelles, les dessous, espaces de rangement. On a plaisir à imaginer les

élèves travaillant sur leurs tables studieusement. Chêne, blanc, nature, simplicité, justesse des espaces font de ce lycée une réussite sur tous les plans. ♦

Julien MAUFAY

Sources: carquefou.fr / ouestfrance.fr

Pompier dans la peau

Baigné dans l'univers des soldats du feu, Maxime Moreau débute sa carrière de pompier en 1996 en tant que jeune sapeur-pompier dans la caserne de Savenay en Loire-Atlantique.



PHOTO L'EXPRESS

"Des formations obligatoires"

Armé d'un bac gestion commerciale, il s'engage en tant que pompier militaire à Villeneuve en 2005. Afin de devenir pompier et de réaliser son rêve d'enfant il a dû passer certaines formations obligatoires : les formations incendies, primordiales à ce métier tel que la technique et l'équipement mais aussi des formations pour les interventions diverses, secours à victime ainsi que d'une formation culture administrative.

Comme nous le savons, dans l'armée: chez les militaires comme dans la gendarmerie il existe de nombreux grades, différents suivant le milieu. Lorsque que M. Moreau a débuté sa carrière de pompier, il a évidemment commencé 2nd classe. Afin de progresser, un pompier doit avoir de la patience mais aussi réussir des examens. Les grades sont divisés en trois catégories : les grades d'homme du rang, sous-officiers et officiers. M. Moreau est actuellement caporal-chef, grade le plus élevé des hommes du rang. Afin d'obtenir ce grade il a dû patienter 10 ans. Et pour cela il a dû passer par les grades de 1ère classe, caporal et enfin caporal-chef. « Afin de passer 1ère classe il suffit d'attendre deux ans nous appelons cela une distinction ». Cependant afin de devenir Caporal qui est ni plus ni moins un chef d'équipe, il faut passer un examen. Il nous explique que le dernier grade des hommes du rang s'acquiert

en trois ans après l'obtention de l'examen de caporal, par le biais d'une distinction. Après cette formation on peut donc devenir Caporal-chef. Actuellement au centre des traitements d'alerte, Maxime Moreau reçoit les appels, les traite et réalise des interventions par téléphone.

Lorsqu'il était sur le terrain, M. Moreau nous a confié qu'il était contraint à 4h de sport obligatoire par jour, deux heures le matin et deux heures le soir, également lorsqu'il réalisait sa garde.

"Le sport est le quotidien de tout pompier"

Les temps d'une garde dure 24h, « il m'est arrivé de sortir 25 fois durant une garde », quand on sait que la caserne sort en moyenne 40 fois par jours, on se rend compte de la difficulté de ce travail. Pour les pompiers il existe plusieurs types d'intervention, certaines sont plus intéressantes que d'autres, notamment les interventions « sur les enfants », car ce sont des personnes fragiles en vue de leur âge, il faut être capable de les rassurer durant l'intervention. "Pour moi l'intervention la plus intéressante est bien évidemment le feu" car ce n'est pas pour rien qu'ils sont appelés soldats du feu. Les interventions durant un incendie provoquent une forte adrénaline. "Le social n'est pas spécialement intéressant" lorsque les pompiers se déplacent sur du social, ce sont généralement des personnes en état d'ébriété, ces personnes refusent généralement l'aide qu'on leur propose, et n'ont pas essayé de joindre les pompiers, ce sont généralement des personnes lambda qui appellent les pompiers en voyant ces personnes en détresse.

"Contrôle permanent de notre niveau de sport"

Allant de la montée de cordes à la natation, en passant par la course à pieds et les abdominaux et allant jusqu'au parcours d'aisance se rapprochant du niveau de celui du combattant. Maxime Moreau a dû réaliser ces tests plusieurs fois durant sa carrière. Comme nous le fait savoir M. Moreau il y a de nombreux risques sur les interventions : comme l'agression, qui malheureusement aujourd'hui est devenu le quotidien des pompiers lors des interventions. Il y a également des risques d'infection durant le secours à victimes. Sans oublier les nombreux dangers lors des incendies et des accidents : « brûlure, asphyxie dû à la fumée toxique, etc... »

Il n'y a pas eu de stress particulier durant les nombreuses interventions sur lesquelles il a eu à intervenir : c'est plutôt de l'adrénaline. Cependant Maxime Moreau nous évoque un stress celui du centre des appels sûrement dû à la "responsabilité" de choisir d'envoyer une équipe de pompier ou non. A ce poste il peut arriver de devoir intervenir par téléphone, ceci est d'autant plus stressant car il ne peut pas voir ce qui se passe sur les lieux, ni juger la gravité de l'intervention.

"Une carrière allant de 17 à 25 ans de service en brigade"

A la suite de sa carrière le pompier militaire reçoit de l'aide afin de se réinsérer dans la vie active, ses

formations ou études sont financées par l'armée, ce qui aide considérablement les « ex-soldats » du feu à retrouver un travail dans la vie civile, auprès de leur famille. Cependant de nombreux pompiers militaires sont également pompier volontaire dans le civil cette carrière est bien évidemment plus longue, en effet celle-ci dépend simplement de l'état de forme du pompier. Maxime Moreau est pompier volontaire dans la caserne de Campbon en Loire-Atlantique, il y est adjudant-chef, grade qui a été plus simple à obtenir grâce à son métier. Les responsabilités sont donc différentes que celles de Paris. "Plus de responsabilités en terme d'encadrement sur les interventions", où l'expérience de nombreuses d'intervention lui offre évidemment plus de responsabilité dans le civil. ♦

Adrien PASQUIER

"Des cas de VIH suite à des morsures"

Le Jazz et Nantes une histoire méconnue

EXPOSITION Un jazz militaire à l'honneur à l'espace Cosmopolis dans le cadre du centenaire de la "Grande Guerre" et d'un mythique concert de Ragtime joué à Nantes. L'exposition est disponible du 11 février au 11 mars.

S'il est difficile de dater avec fermeté le débarquement du jazz en France. Il n'est pas faux de penser que c'est officiellement à Nantes, au théâtre Gralin, par l'orchestre militaire du 15^e régiment d'infanterie de la garde nationale de New York que se joue en Europe le premier concert de jazz où de ce qui s'y rapproche, nous sommes le 12 février 1918.

À l'occasion du centenaire de la première guerre mondiale, l'association Nantes jazz action organise une exposition gratuite à l'espace Cosmopolis. Afin de mettre en lumière l'histoire de cette orchestre américain et plus largement de témoigner de l'arrivée des soldats noirs américains sur le sol français. Accompagné d'un genre musical, "terreau" du jazz, le ragtime. Un mélange d'influence, symbolisé par un tempo cadencé, très "écrit" qui ne laisse pas place à l'improvisation.

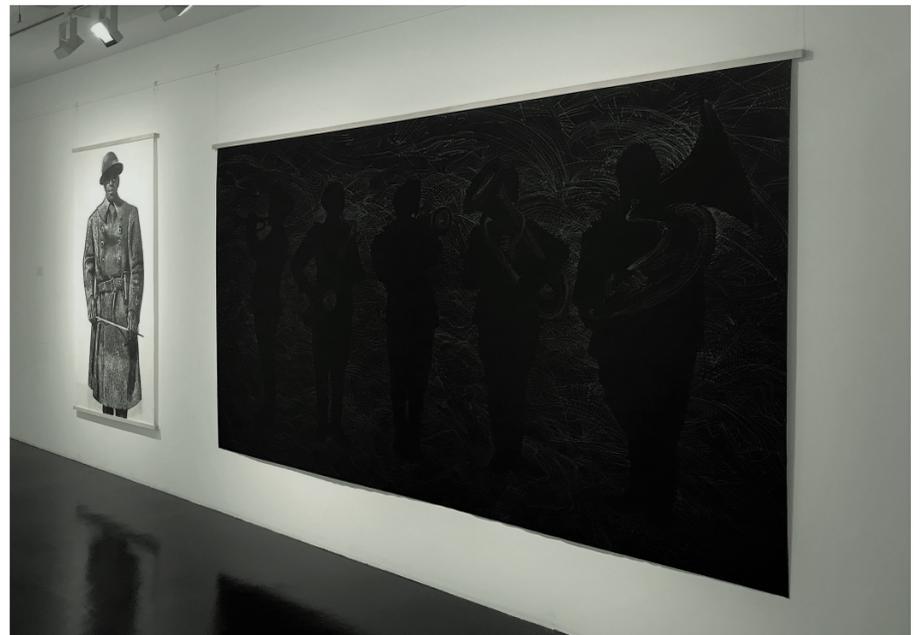
Un patriotisme

À travers des documents inédits, le public est plongé dans un univers mêlant guerre et jazz. Au cœur de cet hommage, nous découvrons l'abnégation de James Reese Europe, soldat et chef d'orchestre dans l'un des quatre régiments formés uniquement de soldats noirs américains, le 369^e régiment d'infanterie appelé : les "Harlem Hellfighters" (les combattants de l'Enfer) par les Allemands. Engagé dans une guerre où ils sont, au départ, refusés sous prétexte de la couleur de leur peau, ils sont finalement envoyés aux fronts, tels de la chair à canon aux côtés de poilus. S'engager dans l'armée est pour beaucoup, une volonté politique qui ressort comme un moyen de défendre leurs

droits et de faire évoluer les moeurs, dans une Amérique ségrégationniste et où les soldats de couleurs sont opprimés. Figure du jazz outre-Atlantique, le lieutenant James Reese Europe surnommé le "Martin Luther-King de la musique", va soigneusement sélectionner les musiciens de son orchestre à Harlem juste avant de partir à la guerre. Une troupe composée d'afro-américains et de Portoricains, qui va importer dans l'hexagone à son arrivée en 1918, une musicalité très inédite. L'enthousiasme du Ragtime va se ressentir sur le front. La troupe de James Reese Europe, va par la musique soutenir le moral des troupes en baisse et instaurer un sentiment de fraternité dans un contexte de destruction. Une tendance qui va prendre de l'ampleur hors des champs de bataille, prenant de l'essor en "une musique de bar" très populaire.

Le premier concert de jazz, à Nantes

Le 12 février 1918, Paul Bellamy maire de Nantes invite la troupe du "Hell Fighters Band" à jouer un concert public, lors d'une soirée de gala. Bien que cette musique soit déjà timidement présente sur le territoire, aucune date antérieure n'est comparable à l'influence que ce concert et cet orchestre ont suscité. Commence une marche rythmée au son du ragtime depuis la gare de Nantes jusqu'aux lieux du concert les marches du théâtre Gralin. Le succès est immédiat à en croire les articles de presse de l'époque qui témoignent d'un public en folie. Cela amène à de nombreux autres concerts à travers la France dans un engouement et une société qui porte une estime sans distinction de couleur.



Tableaux contemporains peints et exposés pour l'exposition "La Guerre du Jazz".
PHOTO Mathieu Jouan

Une exposition à la scénographie épurée, pour rendre un hommage vibrant à ces soldats que la discrimination finit par rattraper une fois la guerre terminée. Après un défilé mémorable dans les rues de Harlem, sous les applaudissements, c'est la dure réalité de la ségrégation qui les frappe à nouveau malgré les décorations, l'adulation du peuple français et le statut de héros de la guerre. Pour l'auteur-compositeur James Reese Europe, c'est une fin de vie tragique qui s'annonce, assassiné sur scène par un musicien de son orchestre, lors d'une banale dispute qui dégénère. Située derrière le Gralin, Cosmopolis accueillera les visiteurs jusqu'au 11 mars 2018 où seront exposés et mis en scène archives photos, partitions, enregistrements et articles de presse. Au total plus d'une centaine de documents tiré de la Bibliothèque du Congrès, de la Bibliothèque nationale de France et bien d'autre lieu pour une immersion totale. Tout comme, exposé une

sélection de peintures d'art contemporain réalisées pour l'occasion. En parallèle à cet événement une journée de conférences "Quand soudain, le jazz !" tout public est organisé le 24 février (jour d'ouverture de l'exposition) autour de ce thème, entrée gratuite. ♦

Mael BARON

"La Guerre du Jazz" : Espace Cosmopolis - 18 rue Scribe - Nantes
Commissaire: Matthieu Jouan (Interviewé par Mael BARON)
/ Scénographe commissaire adjointe: Hannah Montoux-Mie
Informations complémentaires: 100ansjazz.tumblr.com

ÉVÈNEMENT

8^{ème} édition du Tournoi des Écuries du Clos qui aura lieu le jeudi 10 mai à Bouguenais

Pour une 8^{ème} édition, l'Union Sportive Bouguenaisienne Volley-ball, organise son tournoi 3x3, sur le site des Écuries du clos à Bouguenais. Les volleyeurs de tout niveau et de tout âge sont attendus sur le sable du centre équestre de Bouguenais le jeudi 10 mai à partir de 9h30. Étendu sur une trentaine de terrains et pour une capacité d'inscription de 30 équipes par poule, le tournoi de Bouguenais est l'un événement sportif incontournable en ce début de mois de mai. ♦
Mael BARON

Informations complémentaires : usvolleybouguenais.fr



AFFICHE USB Volley

L'arbre aux Hérons: un projet collectif

PROJET Un programme participatif est en marche pour l'aide au financement de l'énorme défi que s'est lancé Nantes Métropole, l'arbre aux Hérons, prévu pour 2022.

C'est la présidente de Nantes Métropole, Johanna Rolland, qui officialise en juillet 2017 la réalisation de ce projet "ambitieux" que la carrière de Miséry (3,5 hectares) devrait accueillir. Un site riche de l'histoire industrielle Nantaise, choisi dans une démarche de renouvellement urbain du quartier du bas chantenay. Face à la Loire et à proximité des machines de l'île ainsi que du musée Jules Verne, il profite d'un cadre idéal pour le développement touristique et culturel. C'est une métropole innovante et attractive que la maire de Nantes veut façonner à travers une forte politique d'aménagement de la ville à l'image de l'île de Nantes et de l'implantation d'un nouveau CHU.

"Une cité dans le ciel"

À découvrir dans la galerie des machines, des croquis et une maquette au 1/5^e de l'arbre aux hérons pour donner un aperçu au public de l'immensité de la chose, imaginée comme "une sculpture interactive géante". Une expérience hors du commun attendra les visiteurs au pied d'un tronc de 50 mètres de diamètre, s'élevant dans les airs à 35 mètres de hauteur. Au sommet tronneront deux hérons de 15 mètres d'envergure. Des passerelles offriront la possibilité de voyager parmi près de 22 branches qui le compose, suivant un chemin de près d'un kilomètre parsemé de jardins suspendus et de belvédères pour une vision à 360 degrés de la ville Nantes, ainsi que ses alentours. Aussi visible un colibri géant butinant une fleur" ou encore "un vol d'oies sauvages" autant d'éléments mécaniques qui feront partie du décor de ce jardin aménagé tout autour de l'architecture de l'arbre en acier. Une ambiance propice à l'imagination tel un récit "Vernien" où cohabitera une grande diversité florale. Mais aussi, selon les projets d'urbanisations, ce lieu devrait être un point de départ pour de nombreuses

excursions menant aux quais des bords de Loire notamment.

C'est un projet économiquement intéressant pour la ville de Nantes, cela vient renforcer une image culturelle et attractive déjà connue avec les machines de l'île. Estimé à 35 millions d'euros, un



AFFICHE Ville de Nantes

un arbre "majestueux" flottant dans le ciel vient se poser sur terre pour s'enraciner, dans un lieu sensiblement représentatif de Nantes. La vidéo est destinée à un large public, elle frappe par un sentiment d'utopie et d'un message fédérateur, dans l'idée de construire un héritage "commun" pour les générations futures. On notera de plus, qu'à partir d'une certaine somme les donateurs se verront délivrés en retour diverses petites récompenses et un "titre de copartage". Un concept de document personnalisé qui intègre l'esprit communautaire et d'actionneur pour la ville.

Une initiative payante

Cette première campagne connaît un succès immédiat. Après 24 heures de mise en ligne, l'objectif d'un lever de fond de 100 000 € (obligatoire à la validation financière du projet) est alors déjà presque atteint, estimé avec plus de 1400 contributeurs. Un déroulement inattendu pour la compagnie de la machine qui relate d'un soutien très populaire. Aujourd'hui, les gains s'élèvent à plus de 165 000 € tandis qu'il reste 43 jours à la population pour augmenter l'enveloppe dédiée à la caisse des fonds privés. Notons, qu'une aide financière de la part d'entreprises privées pourrait voir le jour, plus d'informations dans les jours à venir. ♦
Mael BARON

Arbre aux hérons, Les Machines de l'île, Parc des Chantiers, Boulevard Léon Bureau - Nantes
Pour contribuer: kickstarter.com
Sources: lesmachines-nantes.fr / nantesmetropole.fr

tiers sera assuré par la Métropole tandis que le reste devra être divisé à parts égales entre fonds privés et partenaires publics.

Une financement participatif

Afin de compléter les fonds indispensables à la réalisation de ce projet hors norme, une campagne de financement participatif est lancée sur la plateforme internationale de crowdfunding Kickstarter. Ceci, depuis le 6 mars avec en point de mire ; l'objectif de lever 100 000 € avant le 23 avril, date de fin du programme. Pour attirer l'intérêt du public une annonce publicitaire a été réalisée. On peut y voir deux hérons en bois, mécanisés qui survole la mer en direction de la côte. Derrière eux,

Sur le toit de l'europe

Grâce à un Florian Remaud des grands soirs (2buts, une passe décisive), le public Nantais a pu admirer son équipe soulever sa quatrième ligue des champions en cinq ans (2014,2015,2017,2018), seule l'édition de 2016 leur a échappé. Dans un match où les jaunes ne possédaient pourtant pas le ballon (35% de possession de balle) face à une vaillante équipe Rennaise portée par un Rodrigue Morice dont la performance fut pourtant parfaite (98% de passes réussites pour le milieu Rennais, 15 ballons interceptés, 1but). Les canaris on sù laisser la balle a leurs adversaires, sans toutefois trop s'exposer : une seule frappe cadrée (35ème minute) en première mi-temps pour le SRFC, contre 4 pour les Nantais. Le coach Nantais Adrien Pasquier l'avait dit : "nous ne voulons pas d'une possession stérile à la barcelonaise".

Le match

Après seulement 6 minutes de jeu, le meneur Nantais Florian Remaud efface Léo Girard à quarante mètres des buts adverses puis s'en suit une série de one-two dans les trente mètres entre Remaud et Brétéché avant que l'aïllier Nantais ne trouve la faille à vingt-cinq mètres d'un extérieur du pied dont lui seul a le secret. La suite vous la connaissez, Criaud a beau avoir anticipé la frappe, il ne pourra que constater les dégâts.

Trente minutes plus tard après de longues phases de possession, les Rennais égalisent par l'intermédiaire de leur capitaine Hadj-Rabiat sur un coup de pied de coin parfaitement enroulé par



PHOTO FC NANTES.com

Amhada Gning, puis superbement repris de la tête. Les deux équipes sont logiquement retournés aux vestiaires avec un score de parité. Le début de la seconde mi-temps tourne vite à l'avantage des Rennais suite à un second but marqué par l'international tricolore Rodrigue Morice à l'heure de jeu après un exploit collectif de grande classe. Heureusement pour nous le match ne s'est pas arrêté là, puisque cinq minutes plus tard le Football Club de Nantes s'est vu accorder un coup de pied arrêté aux abords de la surface de réparation suite à une main accordé par M.Favre. Et comme toujours c'est Florian Remaud qui s'en charge, l'homme au 100% de réussite dans cet exercice. Ni une, ni deux, il le transforme d'une somptueuse panenka, qui prend

2-2.

Le tournant du match

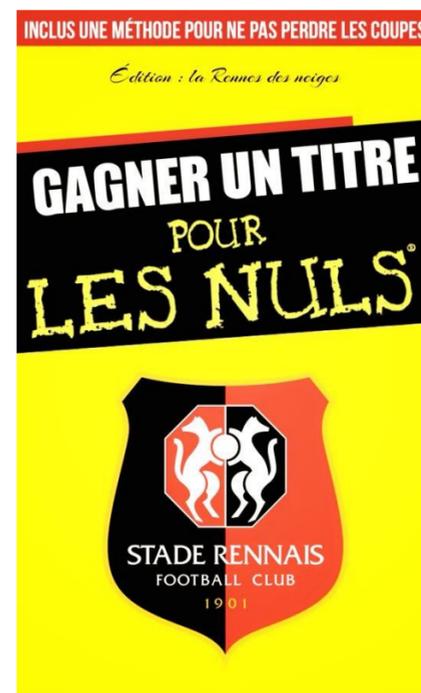
Après quatre-vingt minutes de jeu, les Nantais se voit illogiquement refuser un but pour un hors-jeu imaginaire. Cette décision enverra les deux équipes en prolongations.

Les prolongations

Il fallait un vainqueur dans cette finale, et le coach Nantais l'avait bien compris, après avoir effectuer deux de ses changements à l'heure de jeu. Il décide de procéder à un ultime changement en sortant le premier buteur de cette rencontre sous l'acclamation du public. C'est la jeune pépite Marius Dubigeon issu de l'académie Nantaise qui entre en jeu. Coaching payant puisque c'est ce gamin qui offrira le but de la victoire six minutes après son entrée en jeu au meneur Nantais Remaud qui reprendra son centre de manière acrobatique à l'entrée des seize mètres. En réalisant le ciseaux du

siècle à deux minutes de la fin de cette finale, c'est un nouveau trophée qui s'ajoute au palmarès déjà bien garnit des canaris. ♦

Adrien PASQUIER



Un tracé idéal pour les grimpeurs



PHOTO letour.fr

Le tracé de l'édition du tour de France 2018 a du faire sourire plus d'un grimpeur, à commencer par le grimpeur parisien Quentin Gerbaud qui aura fort à faire, face à l'étoile montante du cyclisme Chinois Liu, vainqueur de la Vuelta 2017 et de la classique de Wallonie Liège-Bastonne-Liège. A ce jour, il a gagné toutes

les compétitions auxquelles il a participé à commencer par les championnats du monde, et les jeux olympiques. Cependant la grande boucle est une course à part, Gerbaud le sait et c'est d'ailleurs pour cela que le Chinois ne l'effrait pas.

Et pourtant Liu est en grande forme suite à sa victoire sur la Vuelta terminant à une dizaine

"Le tour est rude"

de minutes de son dauphin, le Belge Fabien Launay, jeune héritier du roi Merckx. Cependant le français part avec un avantage de taille: l'expérience. Gerbaud entamera son septième tour de France en juillet. Expérience qu'il a su bonifier en le remportant en 2017 ainsi qu'en terminant meilleur grimpeur avec 95 points.

Souvenons nous qu'il avait également terminer meilleur jeune en 2013 en y associant le prix de la combativité. ♦ Adrien PASQUIER

Brandon VS Creed
25 avril 2018
La Beaujoire
Boxe Anglaise
Catégorie Poids plume

Adrien PASQUIER



Sudoku

						9		
7			9				3	
				3		1		7
4		3	1			2	5	
		6						
					7			3
	9	7	5	8				
						4		

Les conseils de séduction:

- Si vous avez un Rendez-vous avec une femme:

Invitez la dans un bar pour détendre l'ambiance et apprendre à découvrir sa conquête. Restez dans une phase d'approche pour ce premier rendez-vous.

Soignez votre allure, ne pas venir en jogging mais pas non plus en costume.

Restez vous même, n'essayez pas de jouer un personnage. N'offrez pas de bouquet de fleur ou n'importe quel cadeau car elle sera gênée, surtout si elle n'a rien amenée.

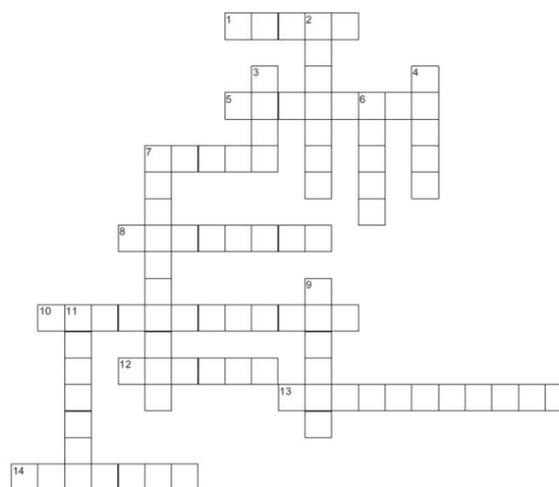
Si le courant passe bien proposez lui un nouveau rendez-vous, dans le cas contraire supprimez la de vos contacts et ne plus lui parler...

-Si deuxième rendez-vous :

Invitez la au restaurant elle sera charmée et elle sentira que vous lui accordez de l'importance.

Rentrez maintenant dans une phase de séduction en complimentant votre conquête et en restant élégant. Essayez de bien conclure ce rendez-vous en embrassant votre compagne mais si elle refuse retentez ultérieurement.

Mots Croisés



- 1-Machine de tournage
- 2-Norme de nombreux produits industriels
- 3-Instrument de mesure qui sert de référence
- 4-Capacité d'une machine à faire son travail
- 5-Cylindre métallique destiné à être sollicité en cisaillement
- 6-Procédé de moulage par rotation
- 7-Procédé servant notamment à la fabrication d'épées au Moyen Âge
- 8-Contrebande et trafic de drogue
- 9-Célèbre réalisateur de film
- 10-Père de Zeus
- 11-Inventeur de l'alternateur
- 12-Germe patogène
- 13-Empereur Romain
- 14-Attaque de 1941
- 15-Vainqueur de la première Coupe du Monde de football

Programme TV

Antenne 1



20:45 ESC-CDB

8ème de finale de coupe de france
Après avoir éliminé respectivement des équipes de Ligue 1, le PSG pour l'espérance Campbon et l'OM pour les Cadets Bains. Ce match s'annonce électrique au vue de la proximité des deux villes.

France 6



20:35 Les conseils de Cadillac

Johnny Cadillac, expert de la séduction et des arts martiaux nous raconte sa vie de garçon de café et de matelot. Il vous offrira une démonstration de sa fameuse technique : "L'Huraccan".

Bein +



21:00 Concert HMZ Au stade de France

Après JUL, SCH, PNL, MHD, un nouveau rappeur à trois lettres vient d'émerger. Nous vous parlons évidemment d'Hamza SOUILHI plus connu sous son pseudonyme HMZ. Grande révélation de l'année 2018, il est le premier rappeur à remplir le stade de France.

Europe 3



20:50 Reportage : La Vendée

Partons au pays de la moquette, pauvreté agricole. Mais fort essor de l'industrie, nous rencontrerons des industriels pour voir comment la Vendée s'en sort en temps de crise. Ainsi que la personnalité de la Vendée Mme Mireille REMAUD.

M2



20:30 La dure Richesse

Film-drame
Un homme seul, mais heureux gagne soudainement une grosse somme d'argent à la loterie. Sa vie va totalement changer. Êtes-vous prêt à suivre ses aventures

