

Le Mont-Saint-Michel grandeur nature



Actualité

Tôt ce dimanche 22 avril, un homme à la conduite suspecte a été signalé au Mont-Saint-Michel. L'individu s'est rapidement fait remarquer en indiquant vouloir "tuer des policiers" selon des témoignages. Il était alors autour de 7h45 du matin. Une centaine de personnes ont été évacuées. Toutes les maisons ont été passées au peigne fin. Sans succès. Le "rocher" a réouvert ses portes vers 13 h. Cet homme, connu des services de police pour trafics de stupéfiants et conduite sans permis, a été interpellé à Caen dimanche soir.



On rejoint le parking après avoir franchi la barrière, et on se dirige vers les navettes qui vont nous permettre de rejoindre le Mont-Saint-Michel. Ces navettes font parties d'un projet de grande envergure qui s'est terminé récemment. Ce projet avait pour but de

détruire l'ancienne route, celle que l'on empruntait auparavant pour rejoindre le monument, puis à la place, y construire une immense passerelle qui permet de rejoindre le Mont-Saint-Michel. Ce projet a permis au Mont-Saint-Michel de redevenir une île lorsque les marées

l'entourent... Après quelques instants, le temps de la traversée, on y arrive enfin. En descendant de la navette, on se retrouve, face à face avec cet imposant monument construit durant plusieurs siècles et au milieu de centaine de visiteurs également stupéfait par la

beauté qu'offre le Mont et la baie qui l'entoure. On se dirige alors vers le vestibule du Mont-Saint-Michel, qui possède deux grandes ouvertures. La première est la plus sobre et se retrouve les pieds dans l'eau lors des grandes marées, plus d'une vingtaine de grande marée sont prévues

cette année. La seconde, est un pont-levis armé d'une herse et orné de vieilles armoiries gravées à même la pierre. Ensuite, après avoir traversé le vestibule, on se retrouve dans la rue commerçante du Mont.

PAGE 3-4

Une maroquinière chez Louis Vuitton



Maroquinière dans la maison Louis Vuitton et Malouine d'origine, elle n'a pas toujours emprunté la voie luxueuse pour en arriver là. Femme perfectionniste, elle maîtrise le fil de sa carrière, et un savoir-faire qui vaut aujourd'hui des millions d'euros.

PAGE2

Amarok Metal Fest promet une édition « musclée »

Les 9 et 10 mars 2018, le calme de Aigrefeuille-Sur-Maine a été rompu par la troisième édition de l'Amarok Métal Fest organisée par les associations Soundfest et Lone wolf production. Plus d'une dizaine de groupe à l'affiche et un « village d'artisan » ont attiré les fans du genre à Aigrefeuille pour ces deux journées.

PAGE 5

SORTIE CINEMA:



Calendrier don du sang 2018:

Angoulême - 28 avril
Tours - 6 mai
Toulon - 12 mai
Montpellier - 20 mai
Cholet - 31 mai
Angers - 5 octobre
Saint-Cloud - 28 novembre
Langon - 31 mai
Le Puy - 17 mai



dondesang.efs.sante.fr - www.dondusang.net

A NE PAS LOUPER! HELLFEST : 22 Juin 2018



CHRYSTÈLE GILBERT, UNE SPÉCIALISTE DU CUIR AU SERVICE DE LOUIS VUITTON.

Maroquinière dans la maison Louis Vuitton et Malouine d'origine, elle n'a pas toujours emprunté la voie luxueuse pour en arriver là. Femme perfectionniste, elle maîtrise le fil de sa carrière, et un savoir-faire qui vaut aujourd'hui des millions d'euros.

Malunie de son tablier et de son coffret d'outils variés (pointeau, ciseau à cuir, machine à coudre, etc.), Chrystèle Gilbert nous mène à son atelier avec fierté avant de nous raconter son histoire. Du haut de ses quarante-neuf ans, elle n'a jamais osé imaginer atteindre sa profession actuelle et ce qu'elle est devenue. Durant son enfance, c'est une jeune fille courageuse, elle apprend à être exigeante avec elle-même et elle modèle un caractère à cœur de bien-faire dans les choses qu'elle entreprend. Elle engraine ensuite sur des études en hôtellerie. En effet, son BEP et son CAP serveuse en hôtellerie lui confie une certaine exigence envers ses supérieurs mais aussi un important contact humain avec les clients. De ce fait, Chrystèle commence sa vie professionnelle et active en participant à plusieurs activités. De la restauration en thalassothérapie à conditionneuse d'endives, en passant par femme de ménage en supermarché pendant cinq ans, sa vie est rythmée par plusieurs CDD. Cependant, l'arrivée de ses deux enfants bouleverse la tournure que cela a pris. Après plusieurs années de congé parental, un élément déclencheur survient : l'arrivée d'une entreprise Louis Vuitton à Juilley dans la Manche, « je ne serais pas arrivé là si l'entreprise n'avait pas implanté ces deux sites dans la région ». Mais pourquoi un tel enthousiasme pour intégrer cette grande maison ? Sa situation familiale l'oblige à prendre certaines décisions pour avoir « un emploi stable avec des heures régulières et pour pouvoir [s']occuper de [s]a famille en parallèle et surtout pour avoir une sécurité de l'emploi ». Ainsi, elle veut « en finir avec les petits boulots ». Alors, elle tente sa chance en passant des entretiens dans le but d'obtenir son CDD de trois mois et signer un CDI par la suite. « Louis Vuitton est entré dans [s]a vie en 2002 », et depuis elle reste fidèle à l'entreprise de renommée mondiale. Auriez-vous pensé, un jour, devenir maroquinière ?

Bien évidemment, elle glisse un léger rire au bord des lèvres, car une dizaine d'années auparavant, ce métier artisanal n'avait jamais effleuré son esprit. Après des recherches succinctes, la maroquinerie et la mode lui semble deux domaines intéressants, en tout cas assez attirants pour y consacrer sa vie à présent. « Et pourquoi pas » tenter l'expérience, les gens aiment la mode et le luxe, et cela « quelque part nous influence beaucoup », c'est ce qui donne un aspect passionnant à ce métier précise-t-elle.

Un monde de haute couture

Pour toutes celles et ceux qui auraient des souvenirs éloignés de cet artisan légendaire qu'est Louis Vuitton, voici une piqûre de rappel. Chrystèle exerce dans l'un des treize ateliers en France, alors qu'ils n'étaient qu'une vingtaine d'employé à ses débuts contre un peu plus de six cent aujourd'hui. Grâce à son talent et à son succès entretenu par ses héritiers, Louis Vuitton devient rapidement une maison de maroquinerie de luxe française mondialement connue ! Son slogan « Tout bagage doit allier grande mobilité et légèreté » renvoie à la finesse et à la perfection de ses produits. En effet, madame Gilbert nous raconte que travailler des matières nobles, comme le cuir, implique un respect des normes et une grande minutie. Voilà la raison d'une demande considérable dans le secteur du luxe. Dès à présent, intéressons-nous à la maroquinerie pure. D'après Chrystèle, le maroquinier se définit comme le spécialiste du cuir, le fabricant d'objets de la vie courante : sac main, valise, ceinture. Il en définit la forme, choisit le matériau et la couleur, puis réalise le modèle ou le prototype. C'est à ce stade que Louis Vuitton soutire la qualité des produits, par ses artisans qualifiés. Le maroquinier intervient de la création du modèle à la finition de celui-ci. Dans l'industrie, il se spécialise en tant que modéliste, nous indique

Chrystèle, ou alors il peut devenir coupeur. Notre invitée a, dès à présent, l'occasion de pratiquer toutes ses spécialités. En effet, elle réalise le sac à main du début à la fin. L'expression de son visage montre relativement bien la fierté que ce métier lui procure. Maroquinier est un métier accessible à tous, la voie la plus générale est un CAP puis un BTS en maroquinerie. Quels conseils donneriez-vous à un jeune qui voudrait débiter dans la mode ? « Il ne faut jamais baisser les bras, aller de l'avant, ne jamais abandonner ses rêves malgré les obstacles ».

Du plaisir au quotidien

Travailler dans un monde qui nécessite une exigence permanente peut être source de stress. Comme le patron qui met la pression sur ses employés. Néanmoins, cette idée reçue est bien différente de la réalité que vit Chrystèle. En effet, elle nous assure travailler « dans de bonnes conditions. Tout le monde est à l'écoute du maroquinier et nous



Photographie par Alexis Gilbert

« CELA ONT ÉTÉ LES PLUS BELLES ANNÉES DE MA VIE ...»

sommes tenus au courant de tous les événements ». Le métier de maroquinier semble être une plus-value au quotidien. D'une part, le contact humain entre les salariés est bienfaisant dans l'entreprise : « Il m'apporte beaucoup, nous rencontrons des gens de tout horizon et nous avons la chance de partager nos idées avec les collègues ». D'autre part, cerise sur le gâteau, leurs créations sont bien évidemment mises à l'honneur lors des nombreux défilés Louis Vuitton. « C'est très valorisant de travailler dans le luxe ». Quand nous voyons la sublime Alicia Vikander, égérie de la marque, et son twist de chez Louis Vuitton sur les affiches, Chrystèle ne peut qu'être fière, et elle l'est.

Chrystèle, si c'était à refaire ? « Cela ont été les plus belles années de ma vie, je recommencerais sans hésitation. Avec de l'ambition et du charisme, je pense que c'est réalisable ». Comme chaque semaine, nous clôturons ce portrait par des questions un peu plus intimes. Avec Chrystèle nous sommes restés centrés sur le monde de la mode. En premier lieu, elle nous confie être une femme très sensible et courageuse, énormément inspirée par le créateur français Yves Saint Laurent. Place maintenant à ses modèles préférés. « Il y a beaucoup de modèle que j'aime énormément. Je les adore tous ». De quoi faire rêver toutes nos chères coquettes. A présent, Chrystèle mène une vie paisible accompagnée « d'une belle petite famille » et de la réussite de ses deux enfants. Un jour verrons nous Chrystèle à la tête de la maison ? C'est à suivre.

● Lucas Gautier

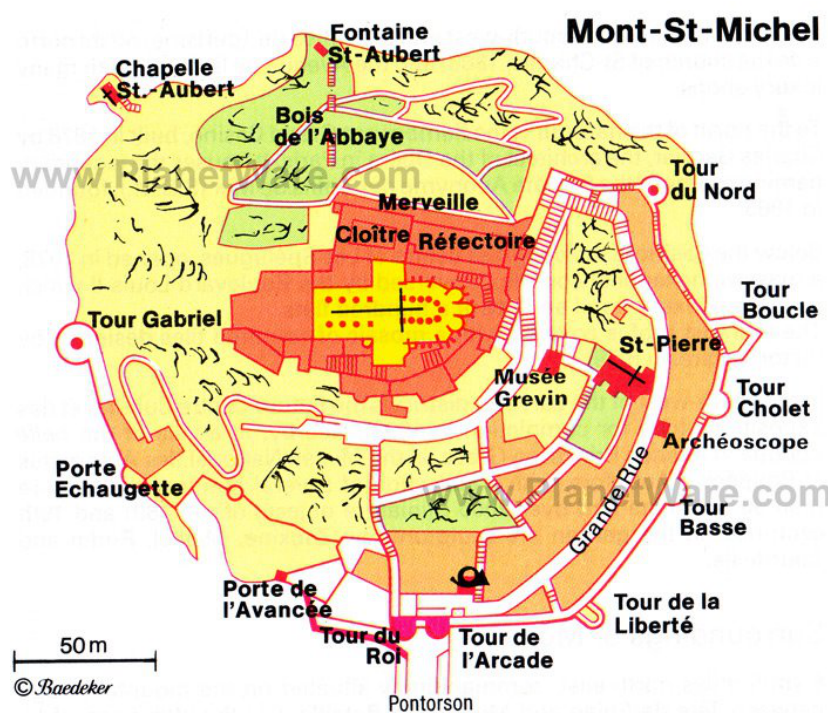
Dates clés

- ▶ 1996 - 1999 : Naissance de ses deux fils.
- ▶ 2000: Rencontre et mariage avec son futur mari.
- ▶ 2002: Premiers pas chez Louis Vuitton.
- ▶ 2015: Accident et coma de son fils



LE MONT-SAINT-MICHEL, LA COMMUNE LA PLUS CONNUE DE NORMANDIE.

Sur plus de 92 millions de touristes, étrangers ou non, visitant la France chaque année, le Mont-Saint-Michel.



On rejoint le parking après avoir franchi la barrière, et on se dirige vers les navettes qui vont nous permettre de rejoindre le Mont-Saint-Michel. Ces navettes font parties d'un projet de grande envergure qui s'est terminé récemment. Ce projet avait pour but de détruire l'ancienne route, celle que l'on empruntait auparavant pour rejoindre le monument, puis à la place, y construire une immense passerelle qui permet de rejoindre le Mont-Saint-Michel. Ce projet a permis au Mont-Saint-Michel de redevenir une île lorsque les marées l'entourent.

Un monument spectaculaire

Après quelques instants, le temps de la traversée, on y arrive enfin. En descendant de la navette, on se retrouve, face à face avec cet imposant monument construit durant plusieurs siècles et au milieu de centaine de visiteurs également stupéfait par la beauté qu'offre le Mont et la baie qui l'entoure. On se dirige alors vers le vestibule du Mont-Saint-Michel, qui possède deux grandes ouvertures. La première est la plus sobre et se retrouve les pieds dans l'eau lors des grandes marées, plus d'une vingtaine de grande marée sont prévues cette année. La seconde, est un pont-levis armé d'une herse et orné de vieilles armoiries gravées à même la pierre. Ensuite, après avoir traversé

le vestibule, on se retrouve dans la rue commerçante du Mont. Ici, on peut trouver, de chaque côté de la rue, des boutiques de souvenir, d'œuvre et même des restaurants aux allures prestigieuses ainsi que des "snacks". On avance donc dans cette rue, fréquentée par énormément de visiteurs, en ce week-end de Pâques, intrigués par les différentes étales. Le Mont-Saint-Michel est l'un des monuments les plus visités de France. Avec plusieurs millions de visiteurs par an, venu du monde entier, il se positionne en troisième position après la Tour Eiffel et le Château de Versailles. Inscrit sur la liste du patrimoine de l'UNESCO, depuis la fin des années 1970, cela en fait l'un des plus beaux monuments de France.

Dans ces boutiques, on y retrouve des souvenirs en tout genre, tel que des t-shirts ou différents goodies arborant fièrement le Mont-Saint-Michel. Ainsi, la rue continue sur une cinquantaine de mètres, se dirigeant vers le sommet du monument. On y retrouve aussi des guides, proposant leur service afin de visiter les endroits phares du Mont tels que le chemin de ronde, les cachots, l'abbaye et les divers lieux emblématiques du Mont. On finit par arriver à la moitié de la rue commerçante, la rue s'élargit et laisse place à un deuxième chemin menant à l'Église Saint Pierre. Intrigué, on entre à l'intérieur. On y retrouve des rangées de bancs ainsi que plusieurs petites chambres ouvertes,

avec un couvercle de tombeau sur laquelle figure une sculpture d'un personnage dont la tête a été détruite et une autre chambre avec une statue miniature de l'archange Saint-Michel. L'archange Saint-Michel était un soutien contre les "forces du mal", et la légende raconte que le lieu de la construction du Mont fût choisi par l'archange Saint Michel lui-même. En face des différentes rangées de banc, on y retrouve un hôtel et au fond de la salle, on peut y déposer des bougies et écrire un mot dans un "Livre d'or". Au sein du Mont-Saint-Michel, il y a différentes églises et chapelle disposé aux quatre coins de celui-ci. Auparavant, le Mont-Saint-Michel était un haut lieu du pèlerinage avec Jérusalem, le Vatican et Saint-Jacques-de-Compostelle. Cette activité était pratiquée par énormément de personne à cette époque car étant accessible par tous, que ce soit les seigneurs mais également le peuple. En revanche, c'est le site religieux qui offre le plus beau spectacle au grâce à la nature qui l'entoure. Après quelques instants passés dans cette église, on sort et on continu notre ascension du Mont. Après quelques pas de marche, on arrive au croisement de plusieurs chemins. Si on continu notre ascension, on arrive devant les marches qui vont permettre de rejoindre l'abbaye, à notre gauche, il y a un accès au chemin parcourant la partie basse du Mont-Saint-Michel avec le cimetière, les jardins et le village caché par la rue principale. Le Mont-Saint-Michel, contrairement à ce que l'on pourrait croire, est une commune de quelques dizaines d'habitants, que l'on appelle les "Montois". Il y a également un maire qui a été élu et un système administratif qui est propre au monument. Malheureusement, depuis les années 1950, la population du Mont-Saint-Michel ne fais que diminuer. Passant de 268



habitants à 33 habitants dénombrés en 2015. Et enfin, il y a un troisième chemin qui nous amène à une tour du Mont. On se dirige alors vers celle-ci. Une petite série de pas plus loin, on est subjugués par la vue qui s'offre à nous. Devant nous se

dessus du niveau de la mer. Après avoir fait quelques clichés et avoir pris un bon bol d'air frais, on reprend la visite du Mont, et commence à monter la centaine de marches se dressant face à nous. Puis on se dirige vers l'entrée de l'abbaye. Celle-ci est perchée à 80 mètres au-

dessus du niveau de la mer.

Le joyau ancestral

Ensuite, on a payé le montant souhaité, et on a pu commencer la visite. Cette abbaye possède une place importante dans le patrimoine

du Mont-Saint-Michel. Elle est composée d'une vingtaine de salle différente, incluant le scriptorium. Puis au centre de celle-ci, on y retrouve le magnifique cloître qui s'y dresse. On peut apercevoir de belle teinte qui égaye le Mont en partie grâce à

plusieurs choses comme la première construction, daté au carbone 14 sur l'île du Mont-Saint-Michel, était en fait une église au proportion modeste nommée Notre Dame sous Terre, remontant à 970 après J.C, et fut érigée par les normands par la suite. Suite à la conquête de la Normandie, le Duc de Normandie prendra la décision de transformer le sanctuaire en un monastère dans le but de transformer cette île en un des grands centres de pèlerinage en Europe, qui serait plus important Saint-Jacques-de-Compostelle lui-même. Le bâtiment fut conçu pour accueillir une centaine de pèlerins. Après ce moment très intéressant, on entame la descente de ce joyau. Au lieu de redescendre par le même trajet que l'on a pris pour monter, on décide d'emprunter le chemin qui passe à travers les différents jardins du Mont. Sur le trajet, on a remarqué que le Mont-Saint-Michel est en travaux à différents endroits. C'est en faisant quelques recherches que l'on comprend qu'il doit subir continuellement des travaux d'entretiens, de rénovation ou encore d'amélioration pour qu'il puisse garder toute sa beauté originelle. Après avoir rejoint la rue principale et après 2h30 de visite, on a une petite faim. Alors on décide de s'arrêter à un petit snack où l'on commande des beignets au chocolat. Alors que l'on déguste notre beignet, on reprend notre marche dans la rue marchande.

La répercussion des travaux

Puis au bout de quelques minutes, on aperçoit une boutique s'intitulant la "Porte du Roy". Donc on décide de rentrer. A l'intérieur, on peut voir qu'il y a différents types de souvenirs mis à la vente. Cela va du Foulard jusqu'au Caramel, en passant par des vêtements de la région ou encore des petites figurines. C'est à ce moment que l'on décide de poser quelques questions à une des

commençantes présentes ce jour-là. Alors on va la voir en lui expliquant ce que l'on fait, elle accepte alors sans hésiter, de répondre à quelques-unes de nos questions. C'est en parlant avec elle, qu'elle nous avoue que cela fait 15 ans qu'elle travaille ici, et elle nous dit également que sa collègue travaille ici depuis plus de 20 ans, donc on comprend que pour ces femmes, travailler au sein de ce monument historique est un vrai plaisir. Puis au bout de quelques instants, on vient à parler de la construction de passerelle en 2014. Elle nous explique alors que depuis la construction de cette passerelle, elle et les autres commerçants du Mont ont pu ressentir une baisse de leur chiffre d'affaire et une baisse de la fréquentation par rapport aux années précédant les travaux. Cela est logique car auparavant, tout le monde pouvait accéder au Mont sans payer, tandis qu'à présent il faut payer le parking puis ensuite emprunté les quatre ou cinq navettes qui sont mise à la disposition des visiteurs pour qu'ils puissent rejoindre le Mont. Après avoir fini de discuter avec la commerçante, nous décidons de ne pas la déranger plus longtemps, on achète donc des caramels en guise de souvenir et nous quittons donc la boutique de souvenir et reprenons le chemin du retour. Lorsque l'on repart, il se met à pleuvoir, mais ce n'est rien, cela n'enlève pas le charme de cet imposant monument connus à travers le monde.

Nous nous dirigeons alors en direction des navettes pour rejoindre le parking, et l'on repart. Cette journée fut particulièrement intéressante pour nous, qui ne sommes pas de la région. Nous allons en garder un très bon souvenir, mais il est temps pour nous de partir vers de nouvelles aventures.

● Alexis Gilbert, Léo Vautrin (envoyés spéciaux)

Dates clés :

- ▷ **VIII siècle** : Grotte de Saint Aubert. Il ne reste qu'un pan de mur visible dans Notre Dame Sous Terre.
- ▷ **X siècle** : Eglise carolingienne Notre Dame Sous Terre.
- ▷ **XII siècle** : L'Aquilon, le promenoir des moines et le dortoir qui composent un seul bâtiment.
- ▷ **XV siècle** : Le Chœur de l'Abbatiale - La chapelle des Gros-Piliers.
- ▷ **XVII - XVIII siècle** : Façade de l'Abbatiale - Tour Basse.
- ▷ **XIX siècle** : Clocher et flèche de l'Abbatiale - Construction de la digue route.
- ▷ **XX siècle** : Reconstruction à l'identique de maisons dans la ville.
- ▷ **XXI siècle** : Suppression de la digue route pour le rétablissement du caractère maritime du Mont Saint-Michel.



« DEPUIS LA
CONSTRUCTION
DE LA PASSERELLE,
LA VIE AU MONT-
SAINT-MICHEL A
CHANGÉ »

L'AMAROK METAL FEST : UN FESTIVAL POUR LES GROUPE LOCAUX.

Un festival de métal qui mets en avant les acteurs de la scène locale et nationale.

Musique

Les 9 et 10 mars 2018, le calme de Aigrefeuille-Sur-Maine a été rompu par la troisième édition de l'Amarok Métal Fest organisée par les associations Soundfest et Lone wolf production. Plus d'une dizaine de groupe à l'affiche et un « village d'artisan » ont attiré les fans du genre à Aigrefeuille pour ces deux journées. Avec son « village » mis en place par l'association eXode 9 bis (association de Clisson spécialisée dans le développement culturel en milieu rural), le festival ne nous a pas proposé que de simples concerts mais bien une ambiance dans l'entièreté des lieux avec l'aide de la Breizh Steam Punk Society pour de diverses animations. La présence d'un marché d'artisans comprenant tatoueurs, peintres, graphistes, (...) compléter par un espace artisans et artistes amateurs.

Un vendredi soir rythmé

Ce vendredi soir (9 mars 2018) a marqué l'ouverture du site du festival à 19 h, suivi de près par le premier concert à 19h30. L'inauguration de la scène se fait par le jeune groupe de groove métal Shade and Dust originaire de Clisson. Bien que n'ayant commencé à faire des concerts que depuis une année ces cinq jeunes talents de la scène locale nous mettent directement au parfum de la soirée qui débute avec un jeu de scène dynamique et très impressionnant. Ils réalisent là un show de

AMAROK METAL FEST

9 ET 10 MARS 2018
AIGREFEUILLE - SUR - MAINE

GRATUIT LE VILLAGE
MARCHE D'ARTISANS
TATOEUR - BAR CHILL OUT
ANIMATIONS & DEAMBULATIONS

PASS 2 JOURS 25€
VENDREDI 12€ Dès 19h
SAMEDI 18€ Dès 10h

Logos: DEATH AWAIT, ATLANTIS CHRONICLES, MALKAVIAN, PICTURED, DAGARA, AD, SWAN INSIDE, time for energy, NOTHING BUT ECHOES, JELLY BEAM, Shade and Dust, YOMI, eXode, Krimle de L'Esclavage, Hurricane, France Metal, LA CARABE, VALKYRIES, Soundfest Production, LONE WOLF.

grande qualité durant une quarantaine de minutes en interagissant avec le public entre et pendant les morceaux avec grande sympathie et humilité. Rapidement après la fin de leur prestation arrive sur scène le groupe nantais (de blakened death metal) War Inside déjà connu pour avoir participer au Hellfest et pour leurs deux albums « Welcoming The Crow » et « S.U.T.U.R.E ».

Ils nous plongent à leur tour dans leur univers plus sombre et plus froid que le précédent. En effet ici on interagit moins avec le public pour coller le plus possible à l'image du death metal. Le groupe nous propose aussi une prestation incroyable mettant en avant la basse pendant environ 1 heure malgré le remplacement d'un de leurs deux guitaristes au pied levé. Le milieu de soirée fut

assuré par le groupe de trash metal parisien Dagara ayant fraîchement sorti un album en 2017. Sur la scène metal française, ils se démarquent par leurs paroles en français et la présence de deux chanteurs avec un jeu de scène extrêmement dynamique mais aussi par la présence d'un djembé jouer par le chanteur secondaire du groupe. Un show très réussi de la part des six membres et l'un des plus apprécier par

le publique notamment grâce à son accessibilité.

La relève est ensuite assurée par le groupe de power trash metal nantais de renommée nationale connu pour leur album « The Worshipping Mass » qui participera au Hellfest 2018. Ce groupe nous attire dans les tréfonds les plus sombres des enfers avec un batteur endiablé et une technicité irréprochable de chaque membre du groupe. Une ambiance de folie s'empare de la salle et commence les traditionnels pogos et headbangs juste au-devant de la scène alors que le groupe enchaîne les morceaux pendant plus d'une heure. Le show se termine sur une reprise de du groupe Machine Head pour laisser place a une courte pause.

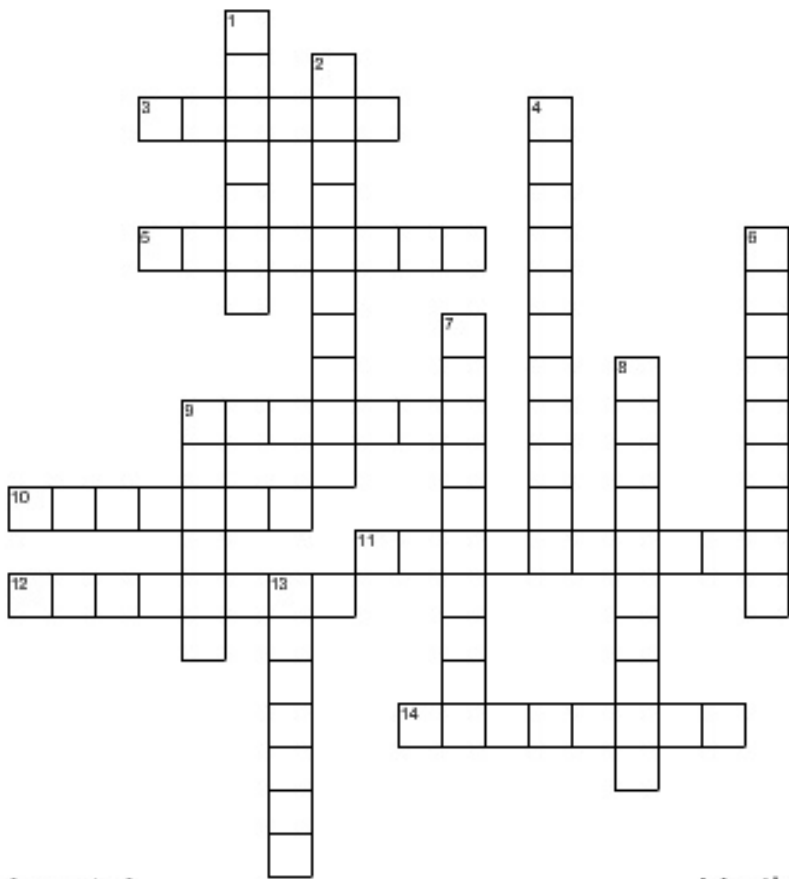
La suite et fin de la soirée est laisser entre les mains du groupe de trash death hardcore lyonnais Death Awaits qui ont particulièrement bien occuper le créneau malgré la route. Bien que fatigué par les événements précédents le public présent fait tout de même honneur au déplacement et dépense les quelques forces lui restant sur les rythmes diaboliques du groupe.

Un lieu d'échange

Un espace merchandising était aussi disponible pour les artistes afin de promouvoir leurs albums et autre t-shirts à leur image ou pour distribuer des démos pour les plus récents d'entre eux et récolter des dons et du soutien des nouveaux fans.

● David Demé

MOTS-CROISES:



Horizontal

Vertical

3. Camp de travail forcé en Sibérie

5. Pièce métallique destinée à rendre deux pièces solidaires en rotation

9. Combinaison de pièces, montés en vue d'un fonctionnement

10. Titre très large en gros caractères, à la une d'un journal

11. Ensemble des forces qui tendent à déformer un corps

12. Membrane qui tapisse les cavités de l'organisme, et qui est lubrifiée par la sécrétions des mucus

14. Connaissance, intuitive ou réflexive immédiate
1. Pays d'Amérique du Sud

2. Mélange de carbone et de fer qui entre dans la constitutions des aciers trempés

4. Générateur de courants alternatifs

6. Destruction méthodique d'un groupe humain

7. Vers français de douze syllabes

8. Qui rend glissant et sert ainsi à atténuer les frottements, à faciliter le fonctionnement

9. Unir étroitement et solidement

13. Région de contact entre deux neurones



SUDOKU:

							1	2
								3
		2	3			4		
		1	8					5
	6			7		8		
					9			
		8	5					
9				4		5		
4	7				6			

HOROSCOPE DU JOUR:

-  **Bélier** : Vous vous cognerez beaucoup sur un coin de table qui vous en veut. « Comme par hasard » .

 **Taureau** : Votre entourage vous coupera la parole toute la semaine. Désespéré, vous deviendrez mime muet.

 **Gémeaux** : Vous retrouverez de l'argent dans un vieux jean. Ce sera le plus beau jour de votre vie.

 **Cancer** : Vous serez très méchant(e) avec Mathieu, alors qu'il ne vous a rien fait.

 **Lion** : Vous aurez un match avec Bashar El Assad sur tinder. Attention il est susceptible.

 **Vierge** : Il va faire beau toute la semaine sauf quand vous sortirez en t-shirt.

-  **Balance** : Votre kebab préféré change de propriétaire. Il ne sera jamais aussi bon qu'avant.

 **Scorpion** : Vous serez viré pour avoir amené un hand spinner aux bureaux.

 **Sagittaire** : Vous finirez tout ce qui a de périmé dans le frigo.

 **Capricorne** : Vous perdrez votre carte de fidélité pile au moment on vous aurez le droit à un produit gratuit.

 **Verseau** : Votre colocataire vendra toute vos affaires sur le bon coin. Il fera une affaire.

 **Poissons** : Vous allez commander une pizza à l'ananas pour un apéritif entre amis. Ils ne vous pardonneront jamais.

*Horoscope du 17 avril 2018 réalisé par notre voyant David Demé