



## Quand le plan Vidal devient Viral

-17 juillet 2017:

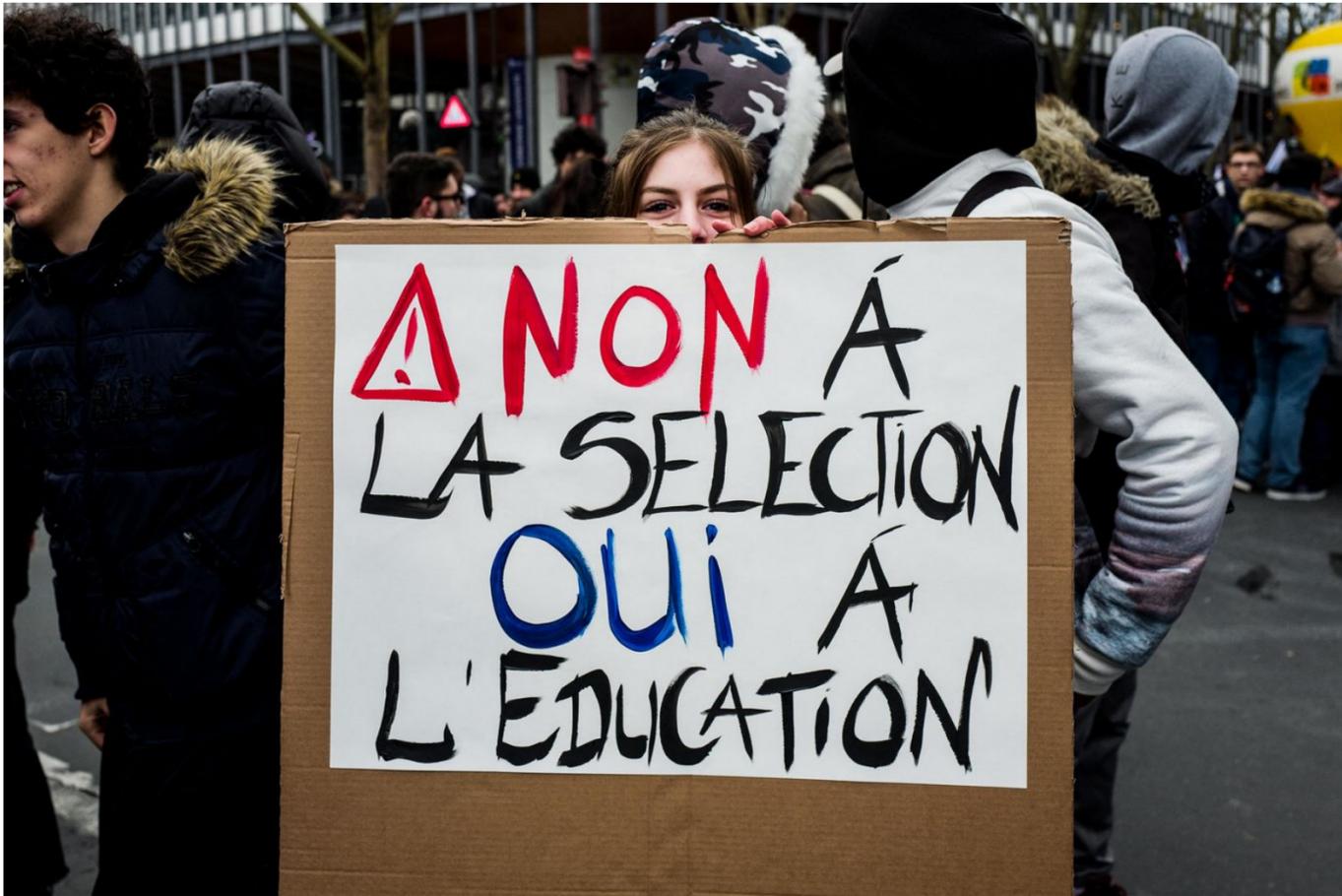
Frédérique Vidal, ministre de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, engage la concertation portant sur l'accueil et la réussite des étudiants.

-30 Octobre 2017:

Le Plan Étudiants est présenté par le gouvernement au français.

-15 Janvier 2018:

Ouverture de la nouvelle plateforme  
Suppression du tirage au sort et mise en place d'un comité d'éthique.



## Culture



## Monde

Le gouvernement Nord-Coréen abandonne son projet militaire nucléaire

## Portrait



## Egypte

Le joueur de foot mohamed SALA a reçu 1 millions de voix et devient le nouveau président avec 51% du suffrage avec un taux d'aptention record de 92%

## Europe

Le Conseil Norvégien des Consommateurs a aujourd'hui déclaré qu'il déposait plainte contre Valve, Sony, Nintendo et EA pour violation de la législation européenne et norvégienne sur les consommateurs (absence de respect de la rétractation).



# Reportage

Commençons par la considération des choses les plus communes, et que nous croyons comprendre le plus distinctement, à savoir les corps que nous touchons et que nous voyons. Je n'entends pas parler des corps en général, car ces notions générales sont d'ordinaire plus confuses, mais de quelqu'un en particulier. Prenons pour exemple ce morceau de cire qui vient d'être tiré de la ruche : il n'a pas encore perdu la douceur du miel qu'il contenait, il retient encore quelque chose de l'odeur des fleurs dont il a été recueilli; sa couleur, sa figure, sa grandeur, sont apparentes; il est dur, il est froid, on le touche, et si vous le frappez, il rendra quelque son. Enfin toutes les choses qui peuvent distinctement faire connaître un corps, se rencontrent en celui-ci. Mais voici que, cependant que je parle, on l'approche du feu : ce qui y restait de saveur s'exhale,

Commençons par la considération des choses les plus communes, et que nous croyons comprendre le plus distinctement, à savoir les corps que nous touchons et que nous voyons. Je n'entends pas parler des corps en général, car ces notions générales sont d'ordinaire plus confuses, mais de quelqu'un en particulier. Prenons pour exemple ce morceau de cire qui vient d'être tiré de la ruche : il n'a pas encore perdu la douceur du miel qu'il contenait, il retient encore quelque chose de l'odeur des fleurs dont il a été recueilli; sa couleur, sa figure, sa grandeur, sont apparentes; il est dur, il est froid, on le touche, et si vous le frappez, il rendra quelque son. Considérons-le attentivement, et éloignant toutes les choses qui n'appartiennent point à la cire, voyons ce qui reste. Certes il ne demeure rien que quelque chose d'étendu, de flexible et de muable. Or qu'est-ce que cela : flexible et muable ? N'est-ce pas que j'imagine que cette cire étant ronde est capable de devenir carrée, et de passer du carré en une figure triangulaire ? Non certes, ce n'est pas cela, puisque je la conçois capable de recevoir une infinité de semblables changements, et je ne saurais néanmoins parcourir cette infinité par mon imagination, et par conséquent cette conception que j'ai de la cire ne s'accomplit pas par la faculté d'imaginer. Commençons par la considération des choses



La colère des étudiants devant la Fac de TOLBIAC

les plus communes, et que nous croyons comprendre le plus distinctement, à savoir les corps que nous touchons et que nous voyons. Je n'entends pas parler des corps en général, car ces notions générales sont d'ordinaire plus confuses, mais de quelqu'un en particulier. Prenons pour exemple ce morceau de cire qui vient d'être tiré de la ruche : il n'a pas encore perdu la douceur du miel qu'il contenait, il retient encore quelque chose de l'odeur des fleurs dont il a été recueilli; sa couleur, sa figure, sa grandeur, sont apparentes; il est dur, il est froid, on le touche, et si vous le frappez, il rendra quelque son. Considérons-le attentivement, et éloignant toutes les choses qui n'appartiennent point à la cire, voyons ce qui reste. Certes il ne demeure rien que quelque chose d'étendu, de flexible et de muable. Or qu'est-ce que cela : flexible et muable ? N'est-ce pas

que j'imagine que cette cire étant ronde est capable de devenir carrée, et de passer du carré en une figure triangulaire ? Non certes, ce n'est pas cela, puisque je la conçois capable de recevoir une infinité de semblables changements, et je ne saurais néanmoins parcourir cette infinité par mon imagination, et par conséquent cette conception que j'ai de la cire ne s'accomplit paqu'il contenait, il retient encore quelque chose de l'odeur des fleurs dont il a été recueilli; sa couleur, sa figure, sa grandeur, sont apparentes; il est dur, il est froid, on le touche, et si vous le frappez, il rendra quelque son. Considérons-le attentivement, et éloignant toutes les choses qui n'appartiennent point à la cire, voyons ce qui reste. Certes il ne demeure rien que quelque chose d'étendu, de flexible et de muable. Or qu'est-ce que cela : flexible et muable ? N'est-ce pas

que j'imagine que cette cire étant ronde est capable de devenir carrée, et de passer du carré en une figure triangulaire ? Non certes, ce n'est pas cela, puisque je la conçois capable de recevoir une infinité de semblables changements, et je ne saurais néanmoins parcourir cette infinité par mon imagination, et par conséquent



sont apparentes.

Commençons par la considération des choses les plus communes, et que nous croyons comprendre le plus distinctement, à savoir les corps que nous touchons et que nous voyons. Je n'entends pas parler des corps en général, car ces notions générales sont

d'ordinaire plus confuses, mais de quelqu'un en particulier. Prenons pour exemple ce morceau de cire qui vient d'être tiré de la ruche : il n'a pas encore perdu la douceur du miel qu'il contenait. il n'a pas encore perdu la douceur du miel qu'il contenait, il retient encore

quelque chose de l'odeur des fleurs dont il a été recueilli; sa couleur, sa figure, sa grandeur, sont apparentes. il n'a pas encore perdu la douceur du miel qu'il contenait, il retient encore quelque chose de l'odeur des fleurs dont il a été recueilli; sa couleur, sa figure, sa grandeur,

Commençons par la considération des choses les plus communes, et que nous croyons comprendre le plus distinctement, à savoir les corps que nous touchons et que nous voyons. Je n'entends pas parler des corps en général, car ces notions générales sont d'ordinaire plus confuses, mais de quelqu'un en particulier. Prenons pour exemple ce morceau de cire qui vient d'être tiré de la ruche : il n'a pas encore perdu la douceur du miel qu'il contenait, il retient encore quelque chose de l'odeur des fleurs dont il a été recueilli; sa couleur, sa figure, sa grandeur,

sont apparentes; il est dur, il est froid, on le touche, et si vous le frappez, il rendra quelque son. Or quelle est cette cire, qui ne peut être conçue que par l'entendement ou l'esprit ? Certes c'est la même que je vois, que je touche, que j'imagine, et la même que je connaissais dès le commencement. Mais ce qui est à remarquer, sa perception. il n'a pas encore perdu la douceur du miel qu'il contenait, il retient encore quelque chose de l'odeur des fleurs dont il a été recueilli; sa couleur, sa figure, sa grandeur, sont apparente.



# Culture



Rappel des quelques dates clefs des Hip Opession :

Jeudi 1 mars ; Ouverture officiel du festival ; Le QG

Samedi 10 mars ; Roméo Elvis + Sopico + Coelho ; Stereolux Maxi

Samedi 3 mars ; Battle Opession + Qualifications Break 3vs3 ; Le Lieu Unique

Vendredi 16 Mars ; Trap Life + Duc Brown ; Le Ferraleur

Lundi 5 mars ; Chilly Day ; Les Koloc's

Créer en 2005 par le collectif Pick Up Production, les Hip Opessions se déroule durant un petit mois dans Nantes tous les ans durant la période de février à mars.

Fondé avec l'objectif de démocratiser la culture hip-hop auprès de tous.

Pour cela il est réunis tous les univers, graffiti, danse et concerts sur des scènes ouvertes ou en dans des lieux acteurs de la culture artistique ; Ferrailleur, Stéréolux ou encore le Lieu Unique. Artiste confirmé ou découverte, l'évènement se veut ouvert et générateur de rencontre afin que la synergie qui en découle puisse impacté tout Nantes le temps de ces 2 semaines d'évènements Afin que le projet atteigne toutes les âmes, il est mis en place depuis quelques années un dispositif permettant aux personnes sourdes, malentendante ou handicapé de pouvoir profiter des animations, rendant les Hip Opessions accessibles à tous.

En cette années 2018, 50 évènements sont programmés durant les 2 semaines et sur plus de 20 sites différents. Dont le Battle Opession, compétition de danse dont les finals

se dérouleront le samedi 10 mars à Altercafé réunissant des danseurs de toutes la France au cours de battle dont le set sera animé par DJ K-Raï, platiniste de Seth Gueko. Pour ce qui est des concerts on aura droit Roméo Elvis et Siboy artiste confirmé de la scène hexagonal et européenne.

Et c'est autour de ces spectacles que les Hip Opession s'appuie afin de rendre cette culture ouverte à tous en proposant des rencontres entre public et artiste, des expositions, des ateliers graffitis. En mettant un point d'honneur à la médiatisation de l'évènement, l'organisation espère impacter les gens et faciliter la compréhension de cette univers.

## Éphéméride du 29 Avril

**1899 :** Une voiture nommée «la jamais contente» dépasse les 100km/h pour la première fois.

**1945 :** Libération du camp de concentration de Dachau.

**1945 :** Les Françaises votent pour la première fois à l'occasion des élections municipales.

**1969 :** Les salariés bénéficient d'une quatrième semaine de congés payés.

**1970 :** Les femmes sont admises à Polytechnique.

**1980 :** Décès du cinéaste Alfred Hitchcock.

**1991 :** Au Bangladesh, un cyclone fait 139 000 morts.

**1992 :** Début des émeutes raciales à Los Angeles (58 morts).

**1994 :** Simone Veil, ministre des Affaires sociales, présente un projet de loi sur la famille.

**2002 :** La Cour européenne des Droits de l'Homme, refuse le droit de mourir à Diane Pretty.

**2006 :** Football, Paris le St Germain remporte la finale de la Coupe de France de football face à l'Olympique de Marseille.

**2011**

# Portrait

Interview de Nicolas Carré, le plancheur en devenir

-Bonjour Nico aujourd'hui je suis venu te rencontrer car j'ai eu vent de tes compétences sportives et de ton parcours étudiant. Mais avant de pouvoir rentrer dans le vif du sujet, j'aurais besoin de mise en place succincte du cadre afin de pouvoir mieux comprendre et interpréter la personne que tu es. Donc si possible en 5-6 phrases peux tu me raconter ton parcours ?

"Sportif, j'ai commencé par faire du Roller quand j'étais petit enfin du Patin pour être plus précis mais seulement 1 an ensuite du Judo j'ai démarré ça à 4 ans j'en ai fait pendant 11 ans, ça c'était pour la période de sa vie à Nantes. Puis le déménagement à Héric vers 5-6 ans, il a continué le Judo et a commencé en parallèle le Tir-à-l'arc à l'âge de 6 ans pratique qui va durer 8-9 ans. Un an après le début du Tir-à-l'arc je commence le Ping-pong et encore peut de tps après le Hand. Puis on est vite arrivé à faire du sport tout les soirs, genre 6 entraînements semaine ça c'était plutôt vers la 6ème ou 5ème. Et d'ailleurs il y a certain soir où je faisais 2 sports dans la soirée"

-Toute sa jeunesse 2 sport en mm tps puis arrivé au collège...

"Au collège il y a eu une période où je faisais 4 sports en mm tps, avec Tir-à-l'arc et Judo comme sport de base et pour ce qui était du Hand c'était parce que j'y avais des potes, le Hand j'ai continué pendant 4 ans, j'avais commencé car des potes de ma classe en faisait et d'ailleurs j'ai voulu essayé et j'y suis resté 4 ans au final et au passage j'étais pas terrible"

-Au Ping-Pong aussi ? "Le Ping-Pong ça allait j'étais bon"

-Et pourquoi le Ping-Pong alors ? Des potes aussi ?

"Parce que j'avais envie d'en faire, j'ai commencé en 5ème puis j'en ai fait pendant 4 ans"

-Donc tout les jours ?

"Sauf le dimanche, et le samedi il y avait les matchs de Hand. Puis petit à petit j'ai arrêté Ping-pong et Hand, il ne restait que le Tir-à-l'arc et le Judo arrivé au lycée puis en première j'ai arrêté les 2 faute de temps"

-Dans tous ces sports il y avait qd mm un où tu étais meilleur ?

"Le Tir-à-l'arc j'étais super bon, qd je suis arrivé j'avais tout de suite une bonne posture, je tirais bien mais après j'avais qd mm pas l'ambition de faire de

compétition malgré le fait que certain club m'incitent à en faire car j'avais un bon niveau. Mais la compétition c'était pas mon truc."

-Donc pas un grand compétiteur dans l'âme ?

"J'aimais bien ça c'est tout, d'ailleurs aujourd'hui ça me manque"

-Plutôt épicurien en ce qui concerne le sport ?

"Avt oui mais maintenant je me consacre plus qu'à une chose"

-Tu t'es tenté à la compétition dans toute ces pratiques ?

"Le hand il y avait des matchs le samedi, le Tir-à-l'arc c'est 4 à 6 compétitions par an, j'en ai fait une vingtaine et sur seulement 2-3 je n'ai pas fait de podium. Le Ping-pong qlq match mais j'étais pas ouf donc j'ai pas trop accroché

et pour le judo, 3 compétitions pour 2 podiums, mais j'ai fini par arrêter car je m'entraînais qu'avec des adultes donc je n'avais pas de pote et j'ai fini par décrocher."

-Du sport chez les parents ?

"Ma mère pas spécialement, et mon père des sports de combat qd il était jeune"

-Ton père était membre du club de ou tu les avais déjà ? "J'étais Tir-à-l'arc ? "Il en a fait qd il était plutôt lambda de base et cela m'a plus jeune du coup il m'a proposé de "reprendre" ensemble puis au bout de 3-4 ans il devient président l'esprit serein et apaisé à travers ce monde de brute"

-J'ai eu vent qu'une partie de ton parcours était le fruit d'une

"entreprise familiale". Ton père est membre du club de la Flèche Héricoise est ce toujours le cas ? Et a-t-il été un acteur non négligeable de cette mm entreprise ?

commencer ensemble "Il m'a un peu formé, avec les encadrants du

club qui m'ont bcp appris également, on participait au mm entraînement, on pratiquait ensemble en faite. Mon père avait construit une cible à la maison et d'ailleurs je tirais à la maison de temps en temps."

-Ca fonctionne comment exactement le monde du Tir-à-l'arc ?

"J'ai été sélectionné en 2012 pour les championnats de France, sachant que j'avais commencé en 2007 c'était pas mal. J'ai fait 2 compétitions, qui étaient sélectives pour les championnats de France et j'ai été retenu. Je n'étais pas arrivé avec un objectif donné et au final j'ai gagné, sans trop comprendre à vrai dire, mais ça n'a pas suffi à me faire continuer car avec les cours au lycée je n'ai plus eu la motivation"

A quoi ressemble le jeune archer, quelles sont les qualités nécessaires afin de pouvoir débiter la pratique ? Quelles sont les traits distinctifs auxquels on peut reconnaître un archer confirmé ?

Les différents niveaux de compétition en France ? Une évolution remarquable dans ton sport depuis le début de ta pratique ? Compte tu reprendre une licence dans les années à venir ? "On demande bcp de mental car en compétition le calme et la concentration sont primordiaux. Souvent on retrouve pas mal de personne nerveuse et hyperactive qui vont au Tir-à-l'arc afin de canaliser, le fait d'être capable de faire le focus sur leur cible leur permet de se détendre " "Il faut savoir qu'il y a des catégories par tranches d'âge et par matériel utilisé"

-Intervention d'un auditeur ; Yann Jean-Michel Bourgueil : " Est ce que tu as acquis ces connaissances et compétences

" - Ton père était membre du club de ou tu les avais déjà ? " "J'étais Tir-à-l'arc ? "Il en a fait qd il était plutôt lambda de base et cela m'a plus jeune du coup il m'a proposé de "reprendre" ensemble puis au bout de 3-4 ans il devient président l'esprit serein et apaisé à travers ce monde de brute"

-Ton père était membre du club de ou tu les avais déjà ? "J'étais Tir-à-l'arc ? "Il en a fait qd il était plutôt lambda de base et cela m'a plus jeune du coup il m'a proposé de "reprendre" ensemble puis au bout de 3-4 ans il devient président l'esprit serein et apaisé à travers ce monde de brute"

-J'ai eu vent qu'une partie de ton parcours était le fruit d'une

"entreprise familiale". Ton père est membre du club de la Flèche Héricoise est ce toujours le cas ? Et a-t-il été un acteur non négligeable de cette mm entreprise ?

commencer ensemble "Il m'a un peu formé, avec les encadrants du

club qui m'ont bcp appris également, on participait au mm entraînement, on pratiquait ensemble en faite. Mon père avait construit une cible à la maison et d'ailleurs je tirais à la maison de temps en temps."

-Ca fonctionne comment exactement le monde du Tir-à-l'arc ?

"J'ai été sélectionné en 2012 pour les championnats de France, sachant que j'avais commencé en 2007 c'était pas mal. J'ai fait 2 compétitions, qui étaient sélectives pour les championnats de France et j'ai été retenu. Je n'étais pas arrivé avec un objectif donné et au final j'ai gagné, sans trop comprendre à vrai dire, mais ça n'a pas suffi à me faire continuer car avec les cours au lycée je n'ai plus eu la motivation"

# PAGE JEUX

Jeux Sudoku TENTER VOTRE CHANCE!

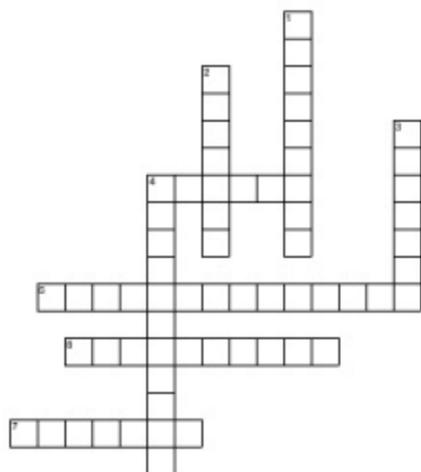
Finir le Sudoku et remplir les cases rouges pour tenter de gagner jusqu'à 300€ !

Envoyer les numéros des cases rouges au numéro 33 10 (6.00€ par minute d'appel)

5					7	8	2	
						5	4	9
	9				5		7	3
					1	9		
		7				6		1
1		8	9	6	3		5	7
			6	4			1	8
4			7					5
6			1					4

Niveau Facile : 150€

## Mots-croisés



Horizontal

- Phrase publicitaire concise et originale
- Créateur de la méthode d'analyse publicitaire
- Science des signes
- Contraste d'une même couleur

Vertical

- Grande lettre qui débute un chapitre, un paragraphe
- Alliance de contradiction
- Excellente en tir à l'arc, en street workout, en pêche et bien d'autre
- Confusions liées au sens des mots



Niveau Difficile : 300€

			9		3			
			2	5				
	3	9	1	6		4		
	8				6	9		
1			7	2		3		8
	2	6	4		9		7	5
9			6		7		4	2
	7							9
	4		5			7	1	

solutions du précédent journal :

3	1	2	9	5	4	6	7	8
9	7	8	1	6	3	5	4	2
4	6	5	7	2	8	1	3	9
5	8	6	4	9	1	7	2	3
7	2	3	6	8	5	4	9	1
1	4	9	3	7	2	8	5	6
2	5	4	8	3	6	9	1	7
6	9	1	2	4	7	3	8	5
8	3	7	5	1	9	2	6	4

2	9	7	1	4	5	3	8	6
8	6	5	2	7	3	4	1	9
1	3	4	9	8	6	2	5	7
9	8	6	4	2	1	7	3	5
7	5	1	3	6	9	8	4	2
3	4	2	8	5	7	6	9	1
4	1	8	7	9	2	5	6	3
6	2	3	5	1	4	9	7	8
5	7	9	6	3	8	1	2	4

