

Mardi 24 avril
France Métropolitaine 2,60€
Imprimé en France
Fondateur : GMP1 GA
Rédacteur en chef : Auguste
LEYCURE

n° 666
Edition spéciale Rock
Écoutez Kiss et buvez
votre café



©Startair

Hellfest : un week-end d'enfer à Clisson

Reportage au coeur du plus grand festival de musiques extrêmes d'Europe.

Culture

**Nantes : L'expo Rock! va
vous faire bouger.**

Retrouvez les classiques de la scène
nantaise au chateau des ducs de
Bretagne

Page 4

Page Jeux

**Testez votre culture
musicale**

Page 5

Éphéméride

**Votre journée résumée et la
prévision journalière**

Page 5



Portrait :
le Côté Plage, le bar des
bons potes



(01) 13123451234566

Highway to Hellfest

Aujourd'hui dans votre journal matinal : le HELLFEST; un festival de métal qui s'est forgé une réputation internationale. Au coeur de la Loire-Atlantique, au sein de la petite commune clissonaise, l'expresso vous invite à devenir un rockeur le temps d'une investigation endiable.

Entre Nantes et la Vendée, dans le vignoble nantais, se trouve la petite ville bourgeoise de Clisson au style italien, située sur la Sèvre Nantaise. Bien connue des œnologues français et des étrangers pour son Muscadet, la ville est aussi très célèbre pour ses rockers.

En effet, Clisson, un lieu devenu culte pour ces derniers, accueille cette année pour la 14ème fois le Hellfest. Si, aujourd'hui, l'événement est devenu aussi reconnu par ses festivaliers que pour son ambiance et son organisation, c'était loin d'être le cas au départ lors de sa création en 2002.

Ce festival est une initiative de Benjamin Barbaud pour augmenter le nombre de concerts et festivals dans la région. La première édition, sous le nom de Hardcore FuryFest, a accueilli seulement 400 personnes dans une des salles de Clisson. Au départ, ce fort contraste entre les idéologies des rockeurs et celles des clissonais, faisait peur à la municipalité. Benjamin a donc compris qu'il devait aller chercher ailleurs pour implanter son festival.



C'est ensuite à Rezé que la deuxième édition du Hardcore FuryFest eut lieu. Le problème étant le même qu'à Clisson, le festival s'est décolonisé au Mans pour les deux années qui ont suivi. En 2005, le public avait déjà bien évolué, 30 000 entrées sur le week-end ! Mais le FuryFest dut s'arrêter à cause de problèmes financiers et d'une mauvaise organisation.

Benjamin Barbaud, ayant toujours cette volonté de créer son festival de rock, décide alors de ne pas baisser les bras. En juin 2006 et après des mois de lutte et de négociations avec plusieurs artistes, la ville de Clisson ouvre de nouveau ses portes à ce festival renommé pour l'occasion en Hellfest et qui accueillera 22 000 personnes. A ce moment-là, nous étions bien loin des installations royales d'aujourd'hui. "La première scène était sur ce terrain [deuxième terrain de rugby de Clisson], là où nous sommes actuellement, au milieu des

vignes." me précise Philippe Peireira, membre du club de rugby et de la sécurité depuis 7 ans.

Les vignerons et commerçants des alentours ont beaucoup aidé Benjamin à lancer le festival pendant les premières années. Malgré une année 2007 compliquée à cause de la météo peu favorable, l'organisation et les affiches de présentation s'améliorent

150 000 entrées

d'année en année et le festival prend peu à peu une envergure internationale. De nos jours, c'est l'un des plus grands festivals de métal en Europe et le premier en France. Il a ensuite atteint les 150 000 entrées en 2014 avec un maximum de 45 000 festivaliers par jour, soit plus de dix fois la population de la ville de Clisson. Ce festival fédérateur rassemble tous types de personnes : des enfants, des adolescents, des adultes ou encore des personnes âgées ; de 7 à 77 ans il n'y a pas d'âge pour aimer le

rock. On retrouve souvent des habitués qui y viennent chaque année, tous de classes sociales différentes, mais un point commun les rassemble : le rock, une musique dite "rebelle", sur laquelle ils peuvent se lâcher sans se faire juger.

Au fur et à mesure, les habitants des alentours ont appris à vivre avec ces démons, malgré la différence de personnalité et une apparence froide, ils sont d'une gentillesse incroyable et possèdent une joie de vivre très communicative. Ces festivaliers ont surtout un vrai respect des lieux qui les entourent, le site du Hellfest est rarement endommagé, ce qui plaît beaucoup aux locataires. De plus, il y a énormément de citoyens qui louent à prix coutant leur maison lors de ce week-end de fête, l'occasion rêvée de s'offrir un weekend au calme. Chaque année, beaucoup d'améliorations et d'aménagements sont proposés pour permettre une bonne organisation et éviter les problèmes.

Le site du Hellfest est

immense ce un grand festival, comporte aujourd'hui six scènes et de grandes installations tel que des toilettes, des boutiques ou des stands de nourriture, pour que les festivaliers n'aient pas à sortir du site. Les deux grandes scènes principales (main-stage) sont surtout centrées sur le hard rock, le heavymetal et le metal alternatif, tandis que les quatre autres scènes sont dédiées à un style plus particulier comme le black metal, le death metal, le punk hardcore, le doom metal ou encore le stoner rock. Les concerts du festival finissent environ vers deux heures du matin, mais pour ceux qui veulent, il y a l'after Hellfest avec une petite scène consacrée aux groupes locaux ouverte jusqu'à six heures du matin (scène metal corner). De plus, certains endroits du site sont bétonnés pour ne pas avoir les pieds dans la boue durant tout le week-end, si la météo est peu clémente. Pour les amateurs de bières, des circuits souterrains ont été aménagés pour acheminer de grande quantité de bières, jusqu'à 350 000 litres sur le week-end. Mais ce n'est

pas tout chaque année le Hellfest propose une grande nouveauté, comme la scène de la War Zone en 2016 (voir photo) qui fait partie des retouches impressionnantes du site grâce à la statue de Lemmy Kilmister. Les habitants, les festivaliers et tous les fans du Hellfest sont "scotchés" par cette scène agrandie d'un hectare par rapport à l'année passée. Elle se démarque vraiment des autres scènes, elle est plus extravagante et domine l'ensemble du site grâce à sa statue de 15 mètres de haut. La War Zone est vue comme la plus spectaculaire nouveauté de cette édition 2016 et comme une concentration de toutes les qualités du nouveau Hellfest, très appréciée par les fans. De plus pour ses 10 ans le Hellfest avait prévu un giga feu d'artifice obligeant Scorpion, le groupe en tête d'affiche à annulé le sien le soir même, impressionné par l'ampleur de celui du festival.

L'association organisatrice qui siège à Cugand (Vendée) à côté de Clisson, emploie chaque année 12 salariés à plein temps afin

d'assumer avec succès cette nouvelle notoriété acquise depuis trois ans. Ils sont là pour s'occuper de la programmation, de la communication, etc.... sous le regard de l'organisateur Benjamin Barbaud. C'est environ 4 000 bénévoles qui viennent s'ajouter aux salariés pour apporter de l'aide pendant les trois jours du festival. Parmi eux on peut compter 65 personnes pour la sécurité (le groupe Challenger sécurité) et, depuis trois ans, les membres du club de rugby de Clisson qui participent au montage et démontage des scènes et des stands. Tous ces gens ne sont pas payés mais ont cependant des avantages certains, comme l'accès au festival. Parmi eux se trouvent les Challengers, qui ont accès au coin VIP et aux backstages. Ces Challengers sont un groupe d'amis, lorsqu'un des membres a envie de partir le temps d'aller voir un groupe de rock en particulier, les autres prennent le relais pour continuer à assurer la sécurité sans problème. Chaque année ce sont, le plus souvent, les mêmes personnes qui se retrouvent pour organiser cet

événement, ils sont rodés et très professionnels, surtout au niveau de la sécurité. Ces bénévoles sont très sollicités, surtout au moment des Slams (cf encadré) Lors de certains concerts, il peut y avoir jusqu'à une personne toutes les deux secondes à récupérer pour cause de malaise ou autre. Ils doivent donc rester très concentrés dans ces moments-là pour ne pas avoir de débordements ou de catastrophes. Ce rôle est compliqué car même les artistes se peuvent se mettre à faire des choses complètement dingues. Par exemple, lors de la 5ème édition en 2010, un rocker nommé Joel O'keef a escaladé la scène pour pouvoir jouer de la guitare dans les airs, à plus de 10 mètres de hauteur. En plus de ces excès, le Hellfest accueille un grand nombre de festivaliers et attire malgré la bonne ambiance, de plus en plus de personnes aux mauvaises attentions, notamment les voleurs. Une fois encore les personnes chargées de la sécurité sont aux aguets face à toutes tentatives de vols.

Afin d'accueillir parfaitement tous ces fans, la ville de Clisson a mis à disposition cinq campings dont deux contrôlés par les organisateurs du Hellfest. Il y a aussi deux campings sauvages qui sont également disponibles, au milieu des champs. Cela représente 21 hectares, pratiquement autant que ceux dédiés aux parkings des voitures qui comptabilise 22 hectares. Les campings ont tous leur spécialité ; par exemple dans l'un d'eux, les festivaliers s'amuse à prendre les cadis du Leclerc situé aux abords, et s'en servent pour faire des autotemponeuses, le but du jeu est simple ne pas tomber pour ne pas perdre. Il y a vraiment une bonne ambiance dans chaque camping ; elle est décrite comme magique et très conviviale car les personnes parlent entre elles sans obligatoirement se connaître et prennent des apéritifs ensemble.

Pendant le festival, toute la rocade de Clisson est bloquée pour permettre aux voitures des se garer et pour que les festivaliers s'en servent pour aller des campings au festival. La sortie de cette rocade mène au rond-point mythique devant l'entrée du Hellfest qui est prise d'assaut par de nombreux bikers. Cela donne, tous les ans, de très belles images capturées par les photographes.

L'origine du slam
Pendant les festivals de rock exclusivement, les fans qui sont un peu extrême veulent s'envoyer, il y a donc des pogos (grosse bousculade, coups violant, bagarres), les coups sont aggravés par les chaînes et piques des gothiques. Ils veulent rester dans un bon esprit, ils portent les gens aux sols, ceux qui font des malaises ou les blessés graves vers le côté, dans les fausses pour qu'ils soient soignés. Aujourd'hui, il y a moins de violence, mais la tradition de portés les personnes est resté.



Une soirée à la plage ?

L'express'o vous fait découvrir un bar emblématique des nuits nantaises.

Alors que l'hiver laisse place au printemps, les arbres fleurissent, les oiseaux reprennent leur chant, les pulls épais laissent place à des vestes fines et les cafés au chaud cèdent la place aux verres en terrasse. Et fort heureusement, nous avons d'ores et déjà trouvé la nôtre, une terrasse face à un petit coin d'herbe où si l'on ferme les yeux, on entend presque le chant des mouettes et les vagues échouer sur les rochers. Quoi de plus normal lorsqu'on est sur la terrasse du Côté Plage ? Cependant, alors que les beaux jours tardent à se montrer, c'est dans la salle du bar que nous avons rencontré Axelle, 21 ans et barmaid du Côté Plage. Une salle qui détonne avec son nom mais qui prend beaucoup de sens quand on y passe un peu de temps. En effet, une fois la porte franchie, l'ambiance n'est plus la même ; si nous pensions nous retrouver à l'intérieur d'un cabanon sur une plage, les rondins de bois sur les murs et la lumière tamisée nous ramènent d'avantage à l'ambiance d'un chalet en haut

des pistes. Pouvant perturber l'espace d'un instant, le lieu reprend tout son sens lorsqu'on se laisse baigner dans sa philosophie : un endroit chaleureux et cosy avec l'esprit léger d'une soirée à la plage. Si elle n'y travaille que depuis un an, Axelle connaît bien le lieu en temps que cliente. Elle nous raconte d'ailleurs y avoir rencontré certain de ses meilleurs amis dans une ambiance où les gens ont envie de faire des nouvelles connaissances. C'est cet esprit de partage et de convivialité que souhaite mettre en place le bar, ce qui passe principal ement par les deux bartenders. Corentin et Axelle, de par leur bonne humeur

« on en voit beaucoup prendre des girafes [3,5L de bière] à deux et les finir à 15 »

constante donnent l'impression d'être dans un bar de copains où ils font leurs propres règles. Cependant et même si on ne s'en doutait pas, le bar appartient au groupe GB Investissements qui laisse aux barmen « carte blanche mais tout en ayant des règles » et c'est cette affiliation au groupe qui permet en partie au bar de

rivaliser avec les nombreux autres du quartier. Le groupe est en effet propriétaire de certains bars alentours, permettant ainsi de proposer des tarifs semblables pour être en phase avec le budget des étudiants puisque ce sont eux la clientèle cible du bar. Le bar s'adapte donc au calendrier des étudiants, à leurs partiels et à leurs vacances pour pouvoir s'accorder au mieux avec les désirs des principaux intéressés. C'est d'ailleurs ce qui fait la réussite du bar, les étudiants y trouvent une ambiance sympa avec des prix raisonnables mais également quelques challenges pour leur corps. Avis aux plus coriaces, la spécialité et ce qui fait la renommée du côté plage : le shot oiseau. Un mélange (pas si juste) de vodka et de piment oiseau qui vous feront regretter l'époque où vous trouviez le tabasco piquant. Malgré toutes les épreuves que vous vous infligerez, vous aurez envie d'y retourner et c'est ce qui fait le charme de cet endroit, on y retrouve de temps en temps les mêmes personnes entrain d'enflammer

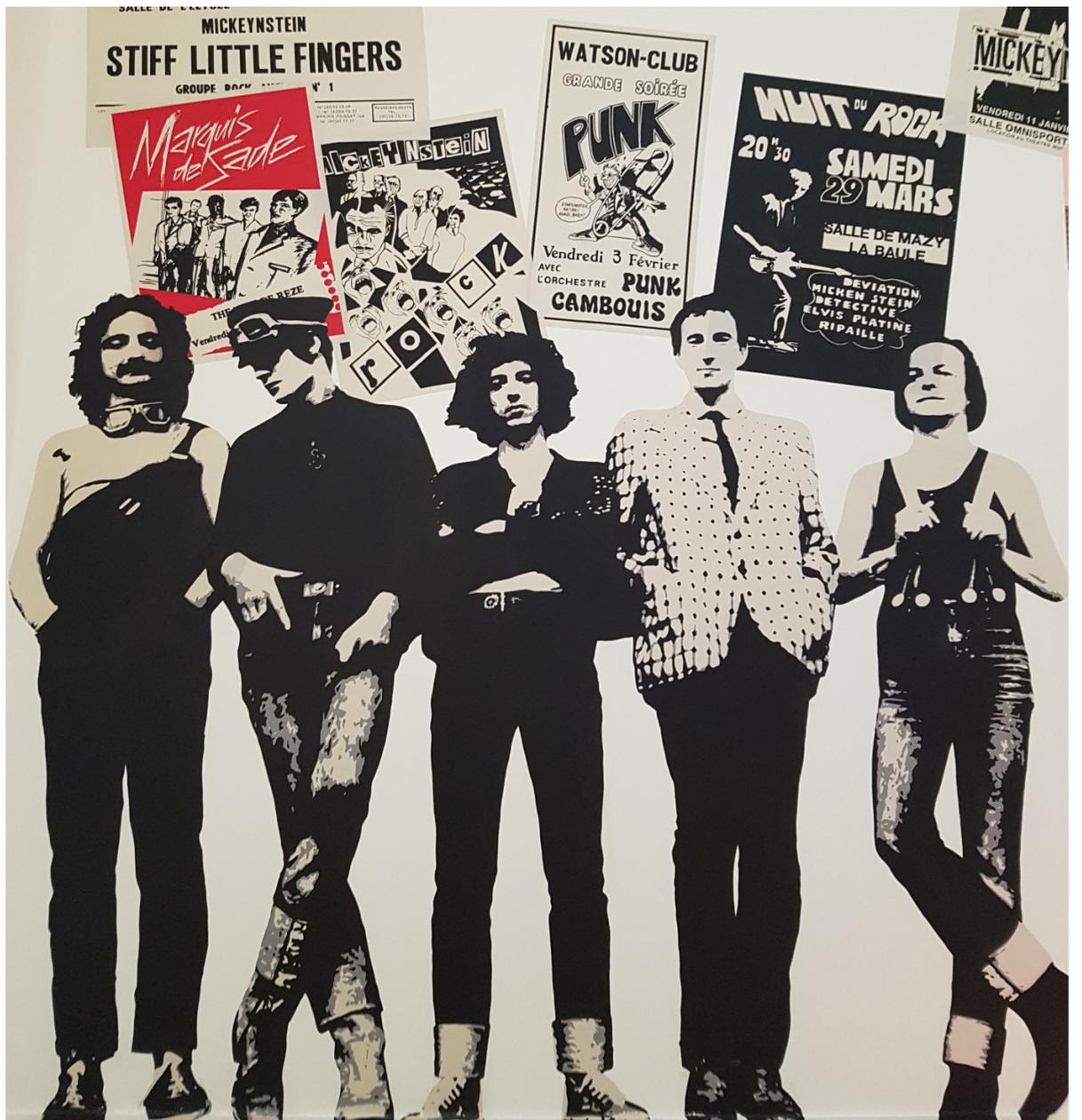
« un groupe de jeunes est venu du sud en partie pour tester ce shot »

le babyfoot ou de rigoler au comptoir. Axelle le résume d'ailleurs très bien : « les trois quarts on connaît leur bouille » et c'est pour ça qu'il n'y a que très rarement de problèmes avec les clients. Si toutefois vous pensiez encore que ce bar n'est qu'un bar, détrompez vous, il fait aussi brasserie les midis et pour rester dans l'esprit de partage, il propose des burgers et pizza party le soir. Très actif sur les réseaux sociaux, le côté plage fait même gagner des burgers pour des groupes d'amis et propose de nombreuses soirées à thèmes qu'il annonce sur les différentes plateformes. Que vous ne passiez qu'une seule fois ou que vous y soyez un habitué, le personnel prendra toujours le même plaisir à vous servir et à vous faire passer un bon moment.

Auguste Leycure

La musique nantaise en tête d'affiche.

Le rock nantais vient secouer les combles du château des ducs de Bretagne pendant plus d'un an et demi dans une exposition à ne manquer sous aucun prétexte. Venez découvrir ou redécouvrir tous les incontournables de la scène locale.



Souvent reconnue comme l'une des plus bouillonnantes de l'hexagone, la scène nantaise est mise sous les feux des projecteurs depuis le samedi 24 Février et compte bien faire bouger les murs du château jusqu'en Novembre 2019. L'exposition « Rock, une histoire nantaise » vient témoigner de la frénésie inébranlable de la scène artistique de Nantes qui se vit depuis plus d'un demi-siècle. Curieux, ne vous abstenes pas et laissez vous porter par le plaisir simple de découvrir ou redécouvrir l'historique musicale de votre ville.

C'est dans une ambiance festivalière que vous déambulerez, gobelet à la main à travers les différents univers des groupes présentés. Cependant, qui dit gobelet ne dit pas forcément bière, ceux ci vous serviront de haut parleurs pour pouvoir écouter la discographie des artistes : placez le sur les bornes d'écoute, penchez vous et revenez quelques années en arrière en écoutant par exemple votre chanson préférée des Elmer tout en observant leur studio de répétition. C'est en effet la particularité de cette exposition : elle reproduit magnifiquement certains décors comme le disquaire de Fuzz ou la chambre de

Dominique A, pour ne citer qu'eux. Très enrichie par les prêts des artistes ou de certains particuliers, l'exposition permet de présenter des costumes de scènes, des instruments, des accessoires et des trophées comme des victoires de la musique et autres disques de platine. Attention toute fois, si vous pensez n'y voir que des rockeurs en blousons de cuir, vous serez surpris d'y croiser Christine and the Queen, Philippe Katerine et C2C.

Si le titre de l'exposition nous oriente vers le rock, elle a surtout pour but de présenter la variété et les succès de la scène nantaise à travers l'histoire de la ville elle même. Elle nous fait remonter le temps pour nous montrer l'influence du rock américain, les concours de guitare, les premiers festivals et concerts universitaires, l'engagement politique des artistes contre la municipalité Chauty, l'avènement de l'électro et bien plus encore. Sont évidemment évoqués les grands lieux de la musique nantaise comme les magasins Michenaud et des salles comme le Floride ou l'Olympic pour « se rendre compte à quel point la culture et la musique font partie intégrante de l'identité de la ville » comme le résume Laurent Charliot. Si

vous cherchez une raison de ressortir votre cuir et vos lunettes de soleil, n'attendez plus et ne manquez pas ce morceau d'histoire.

Auguste Leycure

Quelques artistes nantais:

- Philippe Katerine
- Dominique A
- Christine and the Queen
- C2C
- Madeon

VOUS AUREZ ENVIE DE REFAIRE À MANGER

EKAI

ANCÔRFIN
demi planche à découper
4,99€

Coffee Games

Mots Mêlés



Codagrille

Compléter les cases afin d'obtenir le bon résultat.

F	C 9	J	H	= 20
D	*	H	B	+ 16
C 9	G	A	D	+ 21
B	E 6	G	J	+ 25
=	=	=	=	=
23 + 22 + 16 + 21 = 82				

* A B C D E F G H J
 ○ ○ ○ 9 ○ 6 ○ ○ ○ ○ ○

LE SAVIEZ VOUS ?

Le mot « crevette » vient du latin capra qui signifie "chevrette". Elle a été baptisé ainsi en raison de ses déplacements par bonds - ce crustacé a emprunté son nom définitif qu'à partir du XVIe siècle.

Le premier single au sonorité rock est sorti en 1951 il s'agissait de «Rock around the clock» de l'artiste Bill Haley

album
rock
opéra
lait
arabica

grain
long
guitare
corsé
accord

rythme
jazz
acre
doux
chocolaté

Le temps d'un café_Mardi 24 avril 2018

Aujourd'hui on fête la Saint Fidèle.

Citation du jour : « Un mois d'avril pluvieux amène un été serein. » ou « Avril rude, cochon mort. »
C'est la Journée Mondiale des animaux dans les laboratoires.

L'événement au passé : en 1854, il y a 164 ans, Élisabeth de Wittelsbach se maria et devint « Sissi ».
Naissance : en 1952, la légende française de la couture, Jean-Paul Gaultier, naquit.

L'événement au futur : en 2182, dans 164 ans, l'invention du remède contre le cancer sera dévoilée.
Naissance : en 2088, Basile Leycure, petit-fils du célèbre Auguste Leycure, naîtra et deviendra président de la République.

Bon café



Tomorrowland (Belgique)



Vieilles Charues (France)



Sziget (Hongrie)



Sonar (Espagne)



Rock In Rio (Brésil)

1985

1992

1994

1999

1993

2005



Coachella (Etats-Unis)

Remplacer ces Festivals dans l'ordre chronologique de leur apparition.